ROMA
CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
roma.corriere.it
Via Campania 59/C, Roma 00187 - Tel. 06 688281
Fax 06 68828541 - mail: romail@rcs.it

La newsletter
Gratis per i lettori
Ogni mattina è gratuita sulla vostra email. Per iscriversi: *roma.corriere.it/newsletter*

Live
Umberto Tozzi, una Notte (rosa) a Caracalla
di **Paola Medori**
a pagina **13**

Gli esami I racconti dei liceali del Giulio Cesare e dell'Azzarita sul test di ieri: la maggior parte ha scelto Pirandello

Maturità, è il giorno più difficile

Oggi gli studenti affrontano la seconda prova scritta: greco e matematica. In attesa degli orali

di **Clarida Salvatori**

Passata la prima prova della maturità, quella di italiano, comune per tutti, oggi è il giorno del test specifico per l'indirizzo prescelto. Per i licei classici, il greco. Per gli scientifici, la matematica. Ed è proprio questo scritto a creare maggiore ansia negli studenti. Solo a nominarlo, le reazioni parlano chiaro. «Domani (oggi, *ndr*)? Aiuto!». «In greco ho la media del 3. Spero di riuscire a copiare qualcosa, altrimenti sono spacciata»: le voci fuori dal liceo classico Giulio Cesare di corso Trieste. «Matematica? Diciamo che punto tutto sulla prova di italiano e sull'orale per risollevare il voto», «Speriamo siano buoni, nelle ultime simulazioni è stato un disastro», gli umori fuori dallo scientifico Azzarita di via Tommaso Salvini ai Parioli.

continua a pagina **2**

Gli studenti del Giulio Cesare fuori dal liceo dopo aver sostenuto la prova di italiano (*foto Claudio Guaitoli*)

LA PRESIDE COSTARELLI

«Ragazzi fragili, hanno subìto il periodo Covid»

a pagina **3**

ORDINANZA DELLA REGIONE

«Troppo caldo, stop ai lavori all'aperto 12.30-16»

di **Maria Egizia Fiaschetti**

Mentre l'anticiclone Minosse sta per raggiungere il picco - secondo le previsioni oggi si toccheranno i 40 gradi, domani altra giornata da bollino rosso - la Regione ha emanato un'ordinanza per proteggere i lavoratori più a rischio: «Per motivi di ordine sanitario - si ribadisce nel provvedimento - è vietato il lavoro in condizioni di esposizione prolungata al sole, dalle ore 12.30 alle 16, con efficacia immediata e fino al 31 agosto su tutto il territorio regionale nelle aree interessate dallo svolgimento di lavoro nel settore agricolo e florovivaistico, nonché nei cantieri edili e affini». Il divieto si applica nei giorni in cui la mappa pubblicata sul sito Worklimate 2.0 indichi un rischio «alto» per quanti alle 12, svolgono attività fisica intensa.

continua a pagina **4**

IL SINDACO GUALTIERI

«Per sanare i gap a Roma servono cento miliardi»

a pagina **4**

ISTITUTO PRIVATO SANTA MARIA: AVEVA 13 ANNI

Morì cadendo dalle scale, dirigenti scolastici a giudizio

di **Fulvio Fiano**

La morte a 13 anni di Stefano Baciga-lupo, precipitando nella tromba delle scale interne alla scuola, non fu una fatalità ma un evento che l'istituto cattolico privato Santa Maria di viale Manzoni avrebbe dovuto impedire. Dopo sette anni di battaglia giudiziaria, il gup Costantino De Robbio rinvia a giudizio l'allora coordinatore scolastico Domenico De Zen, il responsabile della sicurezza Paolo Proietti e il dirigente Piergiorgio Arsuffi. Rispondono di omicidio colposo aggravato dalle violazioni delle norme sulla sicurezza degli ambienti scolastici. Non luogo a procedere, invece, grazie anche all'imminente prescrizione, per il professore Marco Lisarelli, che avrebbe dovuto vigilare sugli studenti.

continua a pagina **2**

TOR BELLA MONACA, LA MADRE DEL 12ENNE STRANGOLATO DALLA TRACOLLA DEL TABLET

Il palazzo dove viveva il 12enne

«Mio figlio non usava i social, è stata una fatalità»

«Mio figlio non stava sui social, non faceva parte di nessun gruppo. Aveva solo una chat con i compagni di scuola». Per Loredana S., la madre del 12enne morto domenica sera nella sua cameretta a Tor Bella Monaca, «si è trattato di una fatalità: è rimasto incastrato proprio con la tracolla del tablet».

a pagina **7** **Frignani**

L'ARRESTO A TORRE ANGELA

Acqua bollente e padellate all'anziano padre che gli nega i soldi: in cella

a pagina **7**

«Dar ciriola», il botulino nei panini

Sei clienti intossicati, uno ha perso un occhio. La titolare condannata a venti mesi

di **Giulio De Santis**

Per aver mangiato un panino al botulino «dar Ciriola», questo il nome del locale, c'è chi ha perso un occhio, chi ha problemi al cuore, chi ha paura a uscire di casa, chi cammina male. Ad aver confezionato (per errore) la pagnotta con il batterio killer è stata nonna Franca, all'anagrafe Franca Magliozzi, 84 anni, ieri condannata a un anno e otto mesi per commercio di sostanze alimentari nocive e lesioni colpose. Una pena poco inferiore ai due anni chiesti dal pm Louella Santini. Le vittime del batterio sono state sei, tutte finite in vari ospedali il giorno dopo essersi rifocillate nel locale al Pigneto. Conosciuto come uno dei posti più gradevoli e familiari del quartiere per consumare un pasto veloce e soddisfacente. Certo tale non è stata la terribile notte del 4 novembre del 2016, quando nove clienti (tra cui alcune coppie), tra loro sconosciuti, ordinano un panino. Bastano pochi minuti ad appagarli con l'arrivo del cibo. Contaminato però dal batterio killer. Qualche morso è sufficiente per colpirne sei. All'inizio cos'abbia provocato l'intossicazione potenzialmente mortale è un giallo. Finché un parente ha un'idea salvavita: pensa che sia botulismo. L'intuizione è giusta. I sei - assistiti dagli avvocati Samanta Salucci e Geny Stanco - rimangono in vita. Anche se le conseguenze di quei morsi ai panini se le porteranno appresso per il resto dell'esistenza.

Primo piano | Gli esami

Greco e matematica: gli scogli più difficili

I timori degli studenti dei licei Giulio Cesare e Azzarita per il secondo scritto. Ieri la maggior parte ha scelto Pirandello

SEGUE DALLA PRIMA

Sono da poco passate le 13 quando i primi studenti del Giulio Cesare iniziano a uscire dopo aver terminato la prova di italiano. «Ho scelto la traccia del diario segreto - racconta Michele Parente - perché l'ho sentita subito mia, dal momento, che pur vivendo al tempo dei social, tengo un diario cartaceo. Se mi aspettavo questi temi? In realtà mi ero preparato su Matteotti e sull'intelligenza artificiale». Pochi minuti e anche Michele Ippolito esce dopo aver consegnato il suo elaborato: «Appena ho letto la traccia di Pirandello ho deciso che avrei fatto quella. Mi sento un po' Serafino anche io, schiavo della tecnologia e del cellulare». Come lui pure Sofia Di Lisio ha scelto Pirandello: «Ero indecisa con Ungaretti ma quella poesia non l'avevo mai vista prima e non mi sono azzardata». E sulla versione di greco il coro è unanime: «Speriamo non esca Platone».

Alessandro Pinci, liceo scientifico Azzarita

Sofia Di Lisio, liceo classico Giulio Cesare

Michele Ippolito, liceo classico Giulio Cesare

Emilio Masci Falcucci, liceo scientifico Azzarita

Fuori dal liceo Azzarita, a pochi passi da piazzale delle Muse, c'è mamma Daniela che aspetta con impazienza la sua secondogenita: «Volevo esserci per lei. E condividere questo momento unico». Prima di sua figlia, i compagni di scuola cominciano a uscire alla spicciolata. Si fermano a chiacchierare tra loro, si raccontano come hanno svolto la prova, chiamano al telefono i genitori e poi si incamminano verso un po' di riposo prima della seconda giornata di test. «Abbiamo scelto la traccia del diario - dicono Marco Cagnazzo e Filippo Munno -. Abbiamo riflettuto anche su Pirandello e sulla Costituzione ma visto che quella dei social è una tematica che viviamo tutti i giorni nella pratica e che in fondo un po' ce l'aspettavamo, abbiamo pensato che potevamo giocarcela meglio».

Meno netta, tra gli studenti di via Salvini, la predominanza delle tracce: c'è infatti chi ha scelto quella sulla Costituzione, quella sul silenzio e anche quella sull'imperfezione. Il meno gettonato, Ungaretti. «Ci eravamo preparati un po' su tutto, dall'intelligenza artificiale all'emergenza climatica - concludono Alessandro Pinci e Emilio Masci Falcucci -. Oggi è andata, per domani incrociamo le dita».

E ieri, al Bambino Gesù, dieci piccoli pazienti (8 al Gianicolo e 2 a Palidoro) hanno sostenuto gli esami di terza media. Emozionati proprio come i loro genitori, hanno svolto test e discusso tesine. Perché la loro patologia, che spesso li costringe a lunghi ricoveri e a periodi lontani dai banchi, non gli faccia anche perdere anni di scuola. A prepararli i 72 docenti di «Scuola in ospedale» degli istituti comprensivi e del liceo Virgilio, di Fregene e Passoscuro, del Pietro Maffi e Vittorio Colonna di Palidoro. «Il percorso di studio – afferma Lucia Celesti, responsabile dell'Accoglienza del Bambino Gesù - è considerato parte integrante della cura: lezioni e interazione con i docenti rafforzano la volontà di guarigione».

Clarida Salvatori

Il padre del 13enne morto al Santa Maria

«Un genitore che porta il figlio a scuola vuole rivederlo vivo»

SEGUE DALLA PRIMA

Si è dovuti infatti passare attraverso due opposizioni alla richiesta di archiviazione della Procura per arrivare alla decisione di ieri, anche se la data della prima udienza è fissata solo a settembre dell'anno prossimo (giudice Riccardo Rizzi della IV sezione): «Nell'emozione di questo momento e nella moderata soddisfazione per la decisione, resta l'amarezza per questa ennesima lungaggine della giustizia — dice all'uscita dall'aula Gian Marco Bacigalupo, padre del ragazzo —. Un genitore che porta il figlio a scuola vuole vederlo tornare vivo, glielo affida nelle uniche ore in cui non è con lui e avevamo scelto questo istituto privato a pagamento anche per avere maggiori garanzie». L'imputazione coatta disposta dal precedente giudice nasce invece proprio dalla accertata carenza di norme e strutture che potessero garantire l'adeguata sicurezza degli alunni: la ringhiera «scalabile», la mancanza di un piano dettagliato per il deflusso delle classi, l'assenza di presidii di vigilanza nei punti più a rischio. Il 13enne risalì un piano e cadde da una balaustra in circostanze mai chiarite mentre 90 studenti uscivano per la ricreazione. Erano affidati a un unico professore, Lisarelli, che però era già in cortile. «Ancora oggi la scuola ha provato a far passare la tesi del suicidio senza alcun rispetto per noi e per la verità dei fatti — dice la mamma di Stefano, Angela Mattiello —. Il processo potrà ora far luce su tanti aspetti sempre trascurati, a partire dalle testimonianze mancanti o parziali, dalla ricerca di chi era con lui, o di plausibili ipotesi alternative date dalla incerta presenza di una sedia e dalla scarpa incastrata nella ringhiera. Hanno anche provato a scaricare su noi le colpe parlando di un divorzio mai avvenuto. Ma non vogliamo risarcimenti, solo verità». Gli avvocati Sergio Maglio e Stefano Maccioni faranno istanza per anticipare l'inizio del processo.

Fulvio Fiano

"IL SANTO"

Ogni giorno vi informiamo in modo gratuito
Ogni giorno solchiamo i mari del Telegram

EAU D'UTOPIA

LA TUA ESSENZA "QUOTIDIANA"

@ILSANTOEINCHIESA

Gli esami al Visconti (*foto Imagoeconomica*) e, qui sopra, studentesse all'uscita del Giulio Cesare dopo la consegna dell'elaborato *(foto Claudio Guaitoli)*

L'intervista

«Il Covid li ha segnati, questi sono ragazzi fragili»

Costarelli (Newton): «Nel tempo però hanno reagito bene»

«I ragazzi che quest'anno e il prossimo affrontano la maturità sono quelli che hanno cominciato le superiori con il Covid. La chiusura a marzo del 2020 e la didattica a distanza nel 2021 hanno inciso e ancora incidono fortemente su di loro». Cristina Costarelli, dirigente scolastico del liceo scientifico Newton, è alle prese anche lei (ma in diversa modalità) con gli esami di maturità: è infatti presidente di commissione al classico Kant.

Cosa traspare da questi studenti che hanno iniziato il liceo con la pandemia?

«Senza voler generalizzare, si percepisce che sono più fragili e forse meno maturi. Il disagio scolastico per loro è stato forte. Hanno fatto lunghe assenze. Hanno avuto difficoltà a riprendere i contatti sociali. Anche se devo ammettere che nel tempo hanno tirato fuori la resilienza e hanno reagito bene. E l'esame di maturità per loro è davvero una bella conquista, un bel traguardo».

La preside del Newton Cristina Costarelli

Come è andato il primo giorno di esami?

«Si è svolto tutto in modo regolare, anche nelle scuole di Roma. Ritengo le tracce davvero buone: trovare Ungaretti e Pirandello è stata una bella sorpresa. Gli spunti di attualità, dal silenzio al diario, mi sono sembrati veramente molto belli».

Quali sono state le tracce maggiormente scelte?

«Così, su due piedi, direi Pirandello e il diario. Ma di poco, perché anche le altre hanno riscosso successo tra gli studenti e le scelte sono state abbastanza distribuite».

Una sorpresa c'è stata?

«Sì, ed è la letteratura. Normalmente solo pochissimi candidati si cimentavano con quella traccia. Oggi (ieri, *ndr*) invece, tanti studenti l'hanno scelta».

Come le sembrano quest'anno i candidati?

«A differenza degli anni passati devo dire che ci sono state meno scene di panico, attacchi di ansia o pianti isterici. Hanno affrontato tutto in modo sereno».

Forse sono arrivati più preparati a livello didattico?

«Questo non lo so, lo vedremo con la correzione delle due prove scritte».

Ecco, la seconda prova: greco e matematica sembrerebbero turbare di più i ragazzi.

«Sono più di impatto. Sono curiosa di ascoltarli all'orale e vedere come si relazioneranno».

Cla. Sa.

> Hanno tirato fuori la resilienza: l'esame di maturità per loro è davvero una bella conquista, un bel traguardo

Colle Oppio

Calci e pugni al ritorno dalla manifestazione CasaPound, 4 denunce

Ripresi con lo smartphone mentre prendevano a calci uno studente di 22 anni, già a terra. Ieri la Digos ha denunciato quattro appartenenti a CasaPound, uno dei quali già identificato dai poliziotti al «Cutty Sark» in via Carlo Botta, vicino a Colle Oppio, locale frequentato da appartenenti ai gruppi di estrema destra. Quel filmato, girato da uno dei quattro giovani della Rete degli studenti medi che martedì sera tornavano dalla manifestazione del Pd a piazza Santi Apostoli, è stato acquisito agli atti e oggi la polizia invierà una relazione in Procura. Secondo gli accertamenti uno degli aggressori avrebbe esclamato «mo' gli rubo la bandiera» al passaggio degli studenti che avevano un vessillo rosso del movimento. Cosa che è poi avvenuta, con i quattro identificati che hanno picchiato due ragazzi che si sono rifugiati allo SpinTime, il palazzo occupato a Santa Croce in Gerusalemme, da dove hanno chiamato il 112. Solidarietà agli studenti è stata espressa dal sindaco Roberto Gualtieri: «Roma - dice - non accetta alcuna forma di violenza e se qualcuno pensa di intimidire con lo squadrismo di matrice neofascista, tipico dei deboli e dei vigliacchi, ha capito male». E Nicola Zingaretti, eurodeputato dem, sollecita «una chiara condanna da parte del governo». Oggi sit-in a piazza Vittorio di Cgil e Anpi alle 18. (r.fr.)

Il gap di Roma con le altre capitali? «Cento miliardi per recuperarlo»

Gualtieri: «Investimenti pubblici e privati, ma lo Stato se ne deve occupare»

Il ritardo della Capitale rispetto ad altre metropoli è innegabile, malgrado le maxi risorse del Giubileo e del Pnrr. Un dato di realtà che si scontra con la sfida di realizzare «la città dei 15 minuti» al punto che il sindaco, Roberto Gualtieri, lancia una stima da piano Marshall: «A Roma tra pubblico e privato, per colmare i suoi gap, servono 100 miliardi di investimenti nei prossimi anni - ha scandito ieri all'evento "Roma e la sua rigenerazione" all'Auditorium -. Occorre collaborare facendo ognuno la propria parte». L'ex ministro del Tesoro, ed ex commissario europeo all'Economia, cita il «principio della sussidiarietà verticale e orizzontale» per ribadire la necessità di una sinergia a tutto campo: «Dobbiamo chiedere allo Stato di occuparsi di Roma. Sì a più poteri, ma non si può pensare a Roma come una repubblica indipendente. Roma deve stare al primo posto dei pensieri e dell'azione dello Stato centrale». Una sottolineatura che rimanda allo scontro politico sull'autonomia differenziata (martedì il primo cittadino era con le opposizioni in piazza Santi Apostoli per protestare contro le scelte del governo). L'altro livello di interlocuzione è con i privati, «perché noi abbiamo un gap enorme di investimenti». E ancora: «Occorre aumentare gli investimenti pubblici non di qualche percentuale, ma di qualche zero, e bisogna aumentare altrettanto e di più quelli privati».

Roberto Gualtieri

Nel frattempo, in attesa delle magnifiche sorti e progressive, Gualtieri rivendica «il programma che abbiamo annunciato di 125 milioni per le periferie» calato in un contesto di «abbandono e assenza di servizi primari»: «Quello che stiamo facendo sulle fognature, sull'acqua, è fondamentale: un risarcimento per decine di migliaia di cittadini». Tra i prossimi passaggi l'approvazione, «entro l'estate», delle norme tecniche di attuazione del Piano regolatore: «Un impegno molto grande per avere sia l'efficientamento amministrativo, sia la riforma regolatoria operativa» per rispondere al «gigantesco bisogno di rigenerazione urbana». In parallelo, «in pochi giorni» dovrebbe essere pronta la Carta della qualità che «rafforza la tutela sugli edifici di pregio e invece consente interventi dove il pregio non c'è per niente, anzi bisogna sperare che qualcuno voglia migliorare la qualità urbana». E però, se da un lato il divario rispetto alle altre capitali internazionali è evidente, dall'altro l'orizzonte temporale per il rilancio guarda al 2050: «Volevamo evitare il rischio di essere datati - chiarisce il sindaco - vista la profondità delle trasformazioni». La declinazione al futuro, sinonimo di scelte strategiche in grado di adattarsi ai mutamenti nel mediolungo periodo, rivela anche l'intenzione di correre per il secondo mandato in continuità con le misure adottate nel quinquennio della consiliatura. Emblematica la questione dei cambiamenti climatici: «Ora che sta arrivando un'ondata di calore senza precedenti a giugno dovremo capire che quello che sta accadendo ha una portata trasformatrice uguale o probabilmente superiore al Covid. Non è capire come passare indenni qualche giorno con un caldo sopra la media, ma che questo sarà il problema principale».

Orizzonte 2050
Le scelte di lungo periodo rivelano l'intenzione di correre per il secondo mandato

Maria Egizia Fiaschetti

Temi

● Ieri il sindaco Roberto Gualtieri, intervenendo all'evento «Roma e la sua rigenerazione», ha toccato anche i temi delle periferie, della Carta della qualità e del piano regolatore

Garbatella/La protesta

In tenda contro il Comune da tre settimane, i residenti: «Fornelli pericolosi e rifiuti»

Da tre settimane i Movimenti per il diritto all'abitare hanno allestito tende e ombrelloni davanti agli uffici capitolini in piazza Giovanni da Verrazzano (Garbatella) per protestare contro «l'immobilismo» del Comune di fronte all'emergenza casa. Ma ora tocca ai manifestanti subire le contestazioni dei residenti, che lamentano l'utilizzo di fornelli e bombole a gas, potenzialmente pericolosi, e l'accumulo di rifiuti maleodoranti. Per tamponare la situazione, l'assessorato ha offerto agli occupanti la possibilità di utilizzare i servizi igienici interni, così come i bambini sono stati lasciati liberi di giocare a pallone nel piazzale. Volendo il Comune evitare lo sgombero, si confida che dopo l'assemblea pubblica convocata per venerdì i manifestanti smantellino la tendopoli.

La tendopoli in piazza Giovanni da Verrazzano, davanti all'assessorato alla Casa

L'assessore

Veloccia e il richiamo dell'Anac: «Abbiamo cambiato le regole»

di **Andrea Arzilli**

L'Anac, dopo sei anni di monitoraggio, scrive al Campidoglio stigmatizzando i problemi «estremamente estesi» per lavori incompleti e assenza di controlli, «compresi quelli antimafia», nella gestione delle 502 convenzioni urbanistiche risalenti al periodo 2010-2018. Quindi fissa nel 31 luglio il termine per avere tutta la documentazione che manca. E in Campidoglio scatta la ricerca delle carte. «Produrremo tutto ciò che abbiamo, ma all'Anac non assicuriamo esaustività: la legge non prevede la conservazione delle carte — dice l'assessore all'Urbanistica, Maurizio Veloccia —. Ciò che assicuriamo è che, dal nostro insediamento, è cambiata la modalità di realizzazione delle opere».

Il riferimento è a tutta quella serie di lavori di urbanizzazione primaria e secondaria nelle periferie — cioè strade residenziali, fogne, scuole, illuminazione pubblica ecc. — che, affidati a privati, negli anni non sono stati completati, collaudati o verificati. Anac dà al fenomeno i connotati di prassi endemica per il Comune. E chiede all'attuale amministrazione di integrare la documentazione mancante: l'ultimo passaggio di carte risale infatti a maggio 2022. «Noi abbiamo inviato i documenti dal 2018 al 2021 — ancora Veloccia —. Ci siamo insediati a novembre 2021 e ci hanno chiesto la documentazione sulle 502 convenzioni che non hanno a che fare con noi e di integrare ulteriormente con le altre opere fatte successivamente. Anac vuole sapere come sta evolvendo la gestione, ma non c'è un giudizio sull'amministrazione attuale: non hanno i dati per poterlo dare». In pratica, l'Anticorruzione bacchetta il Comune per la carenza cronica di documenti, ma il Campidoglio targato Gualtieri non si sente compreso nelle critiche proprio perché all'Anticorruzione mancano le carte che le provino. «Magari può essere che tra tre anni ci dicano che siamo peggio di quelli di prima, però ad oggi non hanno i dati per poterlo dire», spiega Veloccia prima di raccontare i quattro step che hanno cambiato le modalità di esecuzione delle opere. «La prima è fare i collaudi dove non erano stati fatti: interi quartieri come Ponte Galeria, Muratella, Castelverde erano privi di manutenzione — dice l'assessore —. Due: abbiamo fatto le opere al posto dei privati che non potevano gestire appalti. Tre: abbiamo verificato le opere e stiamo facendo decadere le convenzioni se non in regola. Quattro: stiamo controllando tutte convenzioni di housing sociale. Insomma stiamo tentando di mettere in campo misure per evitare i problemi del passato».

Gli operai al lavoro in un cantiere della periferia della nostra città per la realizzazione di un'opera

Chi è

● Maurizio Veloccia, 43 anni, Pd, assessore all'Urbanistica. Ingegnere elettronico ed esperto di sistemi informativi e comunicazione, è stato vice capo di Gabinetto alla Regione e, dal 2013 al 2016, presidente dell'XI Municipio

Domani bollino rosso

Una turista si ripara dal sole (*foto Claudio Guaitoli*)

Regione: lavori all'aperto vietati nelle ore più calde (12.30-16)

SEGUE DALLA PRIMA

Oltre all'ordinanza regionale, «restano salvi eventuali provvedimenti sindacali limitati all'ambito territoriale di riferimento». Si ricorda inoltre che, nel caso in cui gli obblighi venissero disattesi, scatteranno le sanzioni previste per legge. Nel frattempo, anche il Campidoglio si è attivato per far fronte al caldo record - per domani è previsto il livello di allerta 3 da bollino rosso - in stretto coordinamento con la Protezione civile. Tra le raccomandazioni per proteggersi dai picchi termici, spesso associati a un forte tasso di umidità, si consiglia (in particolare ad anziani, bambini e persone fragili) di non uscire di casa tra le 10 e le 18. Da evitare le bibite gassate e il caffè che aumentano la sudorazione e la sensazione di calore contribuendo alla disidratazione. Per quanto riguarda gli impianti di climatizzazione, che in questi giorni lavorano a pieno regime, la temperatura interna dovrebbe essere tra i 25 e i 27 gradi per evitare sbalzi eccessivi rispetto a quella esterna (se il passaggio è troppo brusco è meglio coprirsi). Per reintegrare la perdita di liquidi e sali minerali si consiglia di bere almeno un litro e mezzo di acqua al giorno. Da preferire i pasti leggeri con porzioni abbondanti di frutta e verdura. In casa può essere utile schermare le finestre con persiane o tende per evitare il surriscaldamento degli ambienti. Sull'app Waidy Wow, messa a punto da Acea , è inoltre possibile geolocalizzare le fontanelle presenti su tutto il territorio cittadino. Per quanto riguarda le misure a tutela della salute degli animali, anche i provvedimenti in materia di botticelle saranno rafforzati: con i livelli di allerta 2 e 3 scatta infatti lo stop alla circolazione dei mezzi trainati da cavalli dalle 11 alle 18 (dal 1° giugno al 15 settembre il divieto era già in vigore dalle 13 alle 17).

Prudenza
Anziani, bambini e fragili: evitare di uscire da casa tra le 10 e le 18

M. E. F.

DAL 20 GIUGNO AL 3 LUGLIO

LA CILIEGINA SUGLI SCONTI

FINO AL

ALCUNI ESEMPI

PROSCIUTTO COTTO DI ALTA QUALITÀ BERETTA
a fette

~~€ 7,98~~
(€ 33,25 al kg)

€ 4,78
(€ 19,92 al kg)

MOZZARELLA GRANAROLO
latte alta qualità, 100% italiano

~~€ 3,59~~
(€ 11,97 al kg)

€ 1,79
(€ 5,97 al kg)

ACQUA MINERALE NATURALE SANT'ANNA
naturale, conf. 6x1,5 litri

~~€ 3,30~~
(€ 0,37 al litro)

€ 1,65
(€ 0,18 al litro)

BECK'S
conf. 6x33 cl

~~€ 6,58~~
(€ 3,32 al litro)

€ 3,29
(€ 1,66 al litro)

BARATTOLINO SAMMONTANA
crema o croccantino, 500 g

~~€ 4,33~~
(€ 8,66 al kg)

SCONTO FÌDATY 40%

€ 2,59
(€ 5,18 al kg)

SGRASSATORE CHANTECLAIR
spray, 800 ml

~~€ 3,32~~

SCONTO FÌDATY 40%

€ 1,99

15 EURO
DI BUONO SCONTO
OGNI 60€ DI SPESA (UNICO SCONTRINO)

DA SPENDERE OGNI 60€ NELLA SETTIMANA SUCCESSIVA

3° APPUNTAMENTO	OTTIENI I BUONI DAL 20 AL 26 GIUGNO OGNI 60 EURO	UTILIZZA I BUONI DAL 27 GIUGNO AL 3 LUGLIO OGNI 60 EURO

SOLO CON CARTE FÌDATY - REGOLAMENTO COMPLETO DELLA PROMOZIONE DISPONIBILE SUL SITO ESSELUNGA.IT NELLA SEZIONE DEDICATA O PRESSO IL PUNTO FÌDATY.

PROMOZIONE VALIDA A ROMA VIALE LIEGI, VIA PRENESTINA (ANG. VIALE TOGLIATTI) E APRILIA (LT) VIA PONTINA (ANG. VIA DEL COMMERCIO).
GLI SCONTI FÌDATY SONO RISERVATI AI POSSESSORI DI CARTE FÌDATY - FINO AD ESAURIMENTO SCORTE.

LA SPESA È ANCHE ONLINE
ESSELUNGA.IT

ESSELUNGA®

Scopri i negozi più vicini a te

L'acqua bollente e le padellate contro il padre, in cella

Torre Angela, l'anziano genitore picchiato perché rifiutava di dargli del denaro. Botte anche alla nipote

La vicenda

- Picchia l'anziano padre e anche la figlia intervenuta per difendere il nonno perché non gli viene consegnata una somma di denaro
- Per questo un 57enne con precedenti è stato arrestato dalla polizia in un appartamento a Torre Angela

Bastava un rifiuto e gli tirava addosso di tutto. Senza pensare che il padre ha 91 anni e avrebbe potuto ferirlo in modo grave. È andata avanti così per molto tempo in un appartamento di via Luigi Prinzivalli, a Torre Angela, dove la polizia ha arrestato il figlio dell'anziano, Alessandro Zurli, 57 anni, già con precedenti. Questa volta è accusato di lesioni aggravate e maltrattamenti in famiglia. A denunciarlo proprio il padre, medicato in ospedale e dimesso con una prognosi di dieci giorni, mentre la nipote 23enne, figlia dell'arrestato, ne avuti sette. Anche lei è stata aggredita dall'uomo che l'ha strattonata più volte, bloccandole un braccio, per impedirle di aprire una finestra, raggiungere un balconcino e chiedere aiuto a chi passava per strada. Era il pomeriggio di lunedì scorso quando la polizia è comunque intervenuta con un'ambulanza dell'Ares 118 nell'abitazione del 91enne, avvertita proprio dalla giovane che è riuscita ad afferrare il suo smartphone e a comporre il 112, e che aveva raggiunto il nonno: quest'ultimo stava discutendo per l'ennesima volta con il figlio. Zurli, secondo quanto è emerso dagli accertamenti della polizia, pretendeva la consegna di una somma di denaro, come era già successo altre volte. A ricostruire il

Un cartello all'ingresso di Torre Angela

drammatico quadro familiare sono stati i poliziotti diretti da Massimo Marino. La nipote del 91enne ha riferito che in passato il padre avrebbe colpito più volte il nonno, anche con una padella. Una volta lo ha fatto sbattere contro un pensile della cucina. E in un'occasione gli avrebbe lanciato perfino acqua bollente.

Quel pomeriggio invece lo ha preso a schiaffi sulle mani e lei si è messa in mezzo per difenderlo. Fino a lunedì il 91enne non ha voluto denunciare il figlio per il suo atteggiamento violento e per le richieste di soldi. Non sembra per acquistare droga, secondo i riscontri degli investigatori, anche se il 57enne sarebbe

I soccorsi
La ragazza è intervenuta per proteggere il nonno e chiamare la polizia

stato trovato comunque in possesso di una modica quantità di stupefacente. Al termine degli accertamenti in commissariato Zurli è stato arrestato e condotto in carcere a Regina Coeli. Ma le indagini intanto, coordinate dal pool antiviolenze della Procura, proseguono sulla base della versione fornita da nonno e nipote su quanto accaduto negli anni passati. Ecco perché non si può escludere che la posizione del 57enne possa anche aggravarsi. Da capire infatti la destinazione del denaro sottratto con la violenza al pensionato da parte del figlio.

R.Fr.

La tragedia

«Mio figlio non andava sui social» Soccorsi ostacolati dagli ascensori rotti

La madre del 12enne morto a Tor Bella Monaca. Esami sul tablet

La storia

- La polizia attende i risultati degli esami sul tablet e sul telefonino del 12enne morto domenica sera a Tor Bella Monaca strangolato da una cinghia in cordura
- Fra le ipotesi quella di un gioco, ma anche di un incidente - come spiega la madre - mentre il ragazzo si trovava da solo

«Mio figlio non stava sui social, non faceva parte di nessun gruppo. Ci aveva chiesto TikTok e gli abbiamo detto di no. Aveva solo una chat con i suoi compagni di scuola, le amichette gli davano al buonanotte. Erano le sue "fidanzate". Io e mio marito gli controllavamo tablet e telefonino, l'ultima volta lo abbiamo fatto due giorni prima della tragedia». Per Loredana S., la madre del 12enne morto domenica sera nella sua cameretta in un appartamento a Tor Bella Monaca, «si è trattato di una fatalità: è rimasto incastrato proprio con la tracolla del tablet. Non possiamo escludere nulla, la polizia ha sequestrato tutto e aspettiamo cosa troveranno nelle memorie. Ma mio figlio è era iperattivo, difficile tenerlo in casa, non stava mai fermo, anche a letto. Potrebbe essersi messo quel laccio sulla fronte e poi muovendosi come faceva lui potrebbe essere sceso fino al collo». Insomma, nessuna sfida social per la famiglia del

Il ricordo
«Era un karateca e anche la mascotte degli scout. Voleva fare il cuoco, ora lo piange tutto il quartiere»

12enne, appena promosso a pieni voti in terza media, esploratore negli scout della parrocchia di Tor Bella Monaca dove martedì sera è stata organizzata una veglia di preghiera alla quale ha preso parte tutto il quartiere. C'è il sospetto che si potesse fare di più per soccorrere il ragazzo, trovato dalla sorella 16enne all'ora di cena già privo di sensi sul letto.

«L'unico ascensore dei due del palazzo ancora funzionante si è fermato mentre medici e infermieri del 118 tentavano di raggiungere casa nostra al nono piano - racconta la madre del 12enne alla polizia -. Mio marito è corso per le scale per aiutarli a portare su l'equipaggiamento e le bombole d'ossigeno». Ieri nel palazzo Ater un tecnico è intervenuto per ripararli entrambi. «Mio figlio non ha mai dato segni di squilibrio, era un karateca, sabato avrebbe ottenuto la cintura rossa e arancione, dovevamo andare tutti insieme a Verona la settimana prossima per un saggio - aggiunge la donna, dipendente Ama, mentre il marito lavora come elettricista -. Amava la musica, De Gregori e i Queen, ma anche le canzoni di oggi. Ballava, cantava, cucinava. Avrebbe voluto fare l'alberghiero. Ma, ripeto, non seguiva i social e noi controllavamo il suo tablet. Era un ragazzo al quale tutti volevano bene perché sapeva farsi voler bene da tutti. E ce ne siamo accorti alla veglia in chiesa». A casa con i genitori - «Ora cerchiamo di non rimanerci mai, non ce la facciamo senza di lui», spiega la mamma - vivono anche la sorella di 16 anni e il fratello maggiore del 12enne, che ha 28 anni e lavora in un centro commerciale. «Quella sera stavamo preparando i crostini per cena, l'abbiamo chiamato ma non rispondeva», ricorda ancora la madre. «Ho pensato che non ci sentisse perché aveva le cuffie, ma non era così. Era un ragazzo educato, sorridente. Aspettava con ansia il primo campo notturno con gli scout a luglio». Don Paolo, parroco di Santa Rita da Cascia, è scosso da tutta la vicenda. «Stava con noi da anni. Era la nostra mascotte - racconta -. Anche dopo un rimbrotto sorrideva e passava tutto. Ci mancherà tantissimo».

La causa
«È stato un incidente, forse stava giocando con la cinghia dell'apparecchio»

Rinaldo Frignani

Il palazzo in via dell'Archeologia, a Tor Bella Monaca, in cui viveva il ragazzo suicida (Barsoum/LaPresse)

Incidenti in Ciociaria

Ceprano e Anagni, due vittime sul lavoro

Infortunio mortale nella tarda mattinata di ieri a Ceprano. È accaduto all'interno di una fabbrica che si occupa di automazione industriale. La vittima è un operaio di 58 anni, residente a Pontecorvo, che è stato colpito alla testa da una trave di metallo mentre lavorava. Soccorso dai colleghi e dal 118, è stato attivato l'elisoccorso ma purtroppo tutto è risultato inutile: l'operaio è morto poco dopo. Sul posto sono intervenuti i carabinieri della compagnia di Pontecorvo e gli ispettori della Asl, che hanno avviato i controlli per verificare se fossero attive tutte le misure di sicurezza all'interno dell'azienda.

Un manutentore di una ditta esterna è deceduto invece all'improvviso nella tarda mattinata di ieri mentre eseguiva alcuni lavori di riparazione all'interno dello stabilimento farmaceutico Catalent, ad Anagni. Sul posto sono intervenuti i sanitari del 118 di Frosinone ed i militari dell'Arma. L'operaio è morto per un malore forse provocato dalla forte ondata di caldo.

Aldo Simoni

IN BREVE

TALENTI

Maltratta la partner, denunciato e arrestato

Al pronto soccorso ha riferito di essersi fatta male da sola, in seguito a un incidente domestico. Ma tornando dall'ospedale a casa, a Talenti, il compagno, 53 anni, l'ha aggredita di nuovo. A quel punto la donna, 46 anni, ha chiamato il 112. I carabinieri della stazione La Storta hanno intercettato l'auto di lui in via di Baccanello e lo hanno arrestato.

LA STELE VANDALIZZATA

Matteotti, indagine per apologia di fascismo

La Procura di Tivoli ha aperto un fascicolo, al momento contro ignoti, per vilipendio aggravato e apologia del fascismo in relazione all'atto vandalico di cui, nella notte tra il 17 e il 18 giugno, è stato oggetto il monumento dedicato a Giacomo Matteotti a Riano. Ignoti teppisti infatti è stata deturpata con la scritta in vernice nera «viva fascio».

PIGNETO

Rogo in un'officina, paura in un palazzo

Momenti di paura ieri pomeriggio al Pigneto per un incendio che ha coinvolto un'officina meccanica in via Erasmo Gattamelata. A fuoco un'auto che si trovava all'interno. Sul posto poco dopo le 16 sono intervenuti i vigili del fuoco che hanno isolato la zona e spento le fiamme. Allontanati per precauzione gli abitanti di un palazzo.

IL CONVEGNO

E-learning per i 20 anni di UniMarconi

«Unimarconi, venti anni di storia nell'e-learning italiano. Ieri, oggi, domani»: è il convegno organizzato oggi alle ore 18 presso l'Aula Magna dell'università, in Via Vittoria Colonna 11. Ospiti dell'evento voluto dal presidente di UniMarconi Alessio Acomanni, il presidente della Camera Lorenzo Fontana e la consigliera del Ministero dell'Università Alessandra Gallone.

LETTERE AL CORRIERE

Villa Pamphilj
Nemmeno la fontanella?

Ho letto di futuribili investimenti milionari per Villa Pamphilj, di cui non si vede alcuna traccia. Intanto l'unica fontanella disponibile in area ingresso san Pancrazio-teatro-pinetina , servizio essenziale assolutamente indispensabile d'estate per la salute di bambini, anziani, gente che corre o va in bici, cani, è secca da lunghe settimane, anzi da mesi. È l'immenso baratro che separa la arrogante virtualità dei progetti di chi (non) ci amministra, ovvero le chiacchiere e gli slogan da propaganda, e la realtà di un disastroso e indecente abbandono: adesso nemmeno più l'acqua pubblica delle fontanelle in un parco d'estate. A Roma siamo messi non male: ma veramente malissimo. Non c'è speranza.

Gianluca De Rossi

Tuscolano
«Cassonetto sostituito»

In merito alla lettera «Tuscolano, la scia dal cassonetto», abbiamo subito attivato la struttura territoriale di zona per i necessari riscontri. Il cassonetto danneggiato in via Caio Manilio è stato sostituito e il personale Ama ha effettuato un accurato intervento di lavaggio e sanificazione di tutta postazione. Nel ringraziare la lettrice per la segnalazione assicuriamo che tutta l'area continuerà a essere monitorata per verificare e assicurare lo stato di decoro.

Ufficio Stampa Ama

Una città, mille domande ***di Paolo Conti***

L'ASSESSORA SEGNALINI REPLICA SUL CASO PONTE RISORGIMENTO

Caro Conti,
le scrivo in merito alla lettera riguardante Ponte Risorgimento. Comprendo perfettamente le ragioni dei romani, i cantieri sono molti e pur con l'obiettivo di un notevole miglioramento per la città, provocano disagi. Vorrei tuttavia rassicurare il lettore su due punti: il ponte riaprirà completamente al traffico entro il prossimo dicembre; i lavori del dipartimento Lavori pubblici sono sempre andati avanti. In questi mesi più squadre abilitate per spazi confinati stanno procedendo con le attività volte alla riparazione del calcestruzzo all'interno del ponte: per questo non si vedono. Riguardo ai tempi, nelle ultime settimane abbiamo dovuto rimodulare il cronoprogramma. A partire da novembre 2023 è iniziato il cantiere con lo spostamento di sottoservizi di un certo rilievo, operazione fondamentale per non interrompere le forniture di acqua, gas, luce e telecomunicazioni agli abitanti. Per consentire alle società di lavorare sono stati fatti dei restringimenti di carreggiata che nostro malgrado abbiamo dovuto estendere per comportamenti scorretti di pedoni e automobilisti. Tali lavorazioni hanno richiesto molto più tempo del previsto anche per tubazioni vetuste che non hanno permesso l'utilizzo di tecniche più recenti, quali robot telecomandati. Ferma restando la riapertura completa del ponte a dicembre, le ulteriori lavorazioni sui sottoservizi e il restauro delle parti esterne saranno effettuati al termine delle celebrazioni giubilari. Sarebbe stato più facile chiudere il ponte al traffico per lavori così complessi, ma non è mai stata un'opzione. I nostri sforzi sono orientati al benessere della città, il dipartimento Lavori Pubblici è anche riuscito a trovare soluzioni economiche e intelligenti con i gestori dei sottoservizi, evitando un incremento di costi di oltre 400mila euro rispetto all'investimento iniziale. Con l'impegno di tutti, Roma avrà strade e infrastrutture rimesse a nuovo e sarà notevolmente più vivibile.

Ornella Segnalini
Assessora ai Lavori Pubblici di Roma Capitale

Mi è sembrato giusto lasciarle tutto lo spazio. Grazie per i suoi chiarimenti preziosi e puntuali, soprattutto sulla presenza degli operai all'interno di un cantiere che non è visibile dall'esterno. Resta un punto. Il Campidoglio fatica a comunicare la tempistica di tante opere pubbliche. Sarebbe bastato avvisare la cittadinanza dello slittamento della riapertura di Ponte Risorgimento, prevista per metà 2024. Andrà meglio, si spera, la prossima volta.

pconti@corriere.it

Le lettere vanno inviate a:
Corriere della Sera
via Campania, 59/C
00187 Roma
Fax: 0668825841

cronacarm@rcs.it

pagina a cura di
ESTER PALMA

Reti telefoniche
L'allaccio «impossibile»

Quest'inverno sono stati fatti gli scavi e la mia casa è stata finalmente raggiunta dalla fibra ottica di Fibercop. Una vera gioia. A distanza di qualche mese il mio civico è diventato «attivabile» e mi sono adoperato per chiedere il cambio di tecnologia da rame a fibra. Altra vera gioia. Appuntamento per l'attivazione per il 31 maggio, fascia oraria 8.30-10.30. Preso dall'entusiasmo e essendo una persona pratica ho spostato alcuni mobili e aperto le cassette di distribuzione dei cavi per facilitare il lavoro ai tecnici. Il 31 maggio non si è visto nessuno e il mio operatore mi ha comunicato che i tecnici di Tim (incaricati dell'attivazione) hanno ricevuto da me una richiesta di posticipo. Falso: non ho ricevuto alcuna chiamata e volevo essere attivato. La vera gioia è diventata delusione. Riesco a fissare un nuovo appuntamento per l'11 giugno, stessa fascia oraria. Non si presenta ancora nessuno e stavolta la motivazione è «mancanza di apparato» ma nessun operatore Tim mi ha contattato. L'altra gioia è diventata frustrazione. Ma la futura rete unica è destinata a essere gestita così?

Massimo Pinto

Tariffe luce e gas
«Indicazioni più chiare»

Vorrei che fosse obbligatorio indicare in modo esplicito il prezzo unitario delle forniture elettriche e del gas. Il dato dovrebbe essere ben evidenziato, per comparare facilmente il costo della materia prima. Inoltre, sempre per tutelare gli utenti, le comunicazioni di aumento delle fornitura - di solito semplici mail - dovrebbero indicare sia il prezzo vecchio che quello nuovo. Solo così l'utente potrebbe capire la vera entità del maggior costo e cercare tariffe più vantaggiose.

Massimo Marnetto

Genzano
L'Infiorata «sporca»

Genzano si appresta a celebrare la 246ma edizione dell'Infiorata, ma la città non si presenta al meglio agli occhi dei tanti che affolleranno la strada del tappeto floreale: è sporca e con scarsa manutenzione degli spazi verdi, specie le zone periferiche, che verranno usate per parcheggiare. Abbandonate con cespugli ai bordi stradali e sui marciapiedi che sembrano degli alberelli per l'enorme crescita. Marciapiedi distrutti e pericolosi per pedoni grandi e piccoli. Negli anni passati mi ricordo l'attenzione che l'amministrazione dedicava ad abbellire sia le zone centrali che quelle periferiche con l'uso di numerose fioriere e, nei giorni precedenti all'evento, la presenza di tanti operatori per la pulizia delle strade e del verde pubblico.

Sergio Passaretti

La Roma lo aveva ceduto per 4,5 milioni

Belotti ha rifiutato il Como: prime grane per Ghisolfi

Cominciano le prime grane di mercato per Florent Ghisolfi. Il nuovo ds francese aveva infatti chiuso con il Como il trasferimento a titolo definitivo di Andrea Belotti per 4,5 milioni di euro, ma il rifiuto del Gallo ha fermato l'operazione. Il rifiuto non è ancora definitivo, perché la società neopromossa in serie A ha intenzioni serie e presto dovrebbe arrivare una telefonata da parte del tecnico dei lombardi Cesc Fabregas. Ma Belotti, al momento, ha idee differenti da quelle della Roma.

Il centravanti, arrivato due estati fa a parametro zero dopo essersi svincolato dal Torino, il prossimo anno vorrebbe giocare in una squadra che disputi le coppe europee, e quindi aspetta la Fiorentina. La società viola, però, ha fatto sapere che adesso non ci sono le condizioni per il riscatto, e la situazione è in stallo. Dalla Spagna rimbalzano indiscrezioni di un interessamento del Betis Siviglia, ma per ora l'unica proposta concreta arrivata a Trigoria è quella del Como.

Per la Roma la cessione di Belotti comporterebbe una plusvalenza sul costo del cartellino e pure un risparmio sull'ingaggio, che è di circa 3,5 milioni netti. Il Gallo è solo il primo di una squadra di esuberi che Ghisolfi dovrà piazzare, quasi tutti calciatori che a causa dell'ingaggio elevato faranno fatica a trovare una collocazione.

In difesa in uscita ci sono Karsdorp, Kumbulla e Smalling. L'olandese, contratto in scadenza nel 2025, guadagna 4 milioni lordi ed è fuori dai piani di De Rossi, che nelle ultime gare della scorsa stagione lo ha spedito spesso in tribuna. Un altro difficilmente vendibile è Kumbulla, negli ultimi mesi in prestito al Sassuolo, che ha un ingaggio (3 milioni e 330 mila euro lordi) che rischia di bloccarlo a Trigoria e allo stesso tempo di impedire il ritorno di Llorente dal Leeds.

Smalling (4.5 lordi) potrebbe finire in Arabia e fare spazio a Hummels, un profilo simile a quello dell'inglese per età (ha un anno in più) e per ingaggio ma con più garanzie fisiche, certificate dalle 40 presenze (e 4 gol) nell'ultima stagione con il Borussia Dortmund con cui ha raggiunto la finale di Champions League.

Non sarà difficile trovare una collocazione a Darboe, di ritorno dal prestito alla Sampdoria, che per età e ingaggio interessa a più di una squadra della colonna di destra della serie A. Più difficile sistemare Solbakken e Shomurodov. Nelle prossime ore sarà ufficiale Sangaré: i giallorossi verseranno 1.5 milioni nelle casse del Levante, che manterrà il 10% sulla futura rivendita.

Andrea Belotti, 30 anni

Gianluca Piacentini

Alla Nuova Fiera

Tennistavolo, i Mondiali dal 7 al 14 luglio

Presentati gli «Ittf world masters table tennis championships Roma 2024», l'evento di tennistavolo più grande della storia che si svolgerà alla Nuova Fiera dal 7 al 14 luglio e vedrà in gara 6.100 atleti over 40 (di cui il 30% donne), provenienti da ben 111 Paesi dei 5 continenti. I protagonisti dei Mondiali saranno affiancati da oltre 2.500 official e accompagnatori, un vero e proprio record di partecipazione.

Domani l'incontro col Verona per Noslin

Lazio, per Stengs il Feyenoord vuole Isaksen

Trattativa in corso. Ma non in chiusura. La Lazio pensa all'olandese classe 1998 Calvin Stengs per sostituire Luis Alberto. Il Feyenoord, però, per cederlo, chiede che nell'affare venga inserito anche Gustav Isaksen (oppure, in alternativa, 18 milioni più bonus). L'esterno danese ha però 2 anni e mezzo in meno e la società biancoceleste non ha intenzione di cederlo. Per questo entrambi i club si sono presi qualche giorno di tempo. «Ci sono alcuni club con i quali si fa più fatica a chiudere un affare, e la Lazio è uno di questi - ha detto Enzo Raiola, agente di Stengs, a calciomercato.com - Lotito è tosto, una persona con la quale è difficile trovare una via d'incontro. È un presidente vecchio stampo che interviene sulla direzione sportiva».

Gustav Isaksen, 23 anni

Con i biancocelesti Raiola, a suo dire, sta trattando sia Stengs che Samed Bazdar, attaccante 20enne di proprietà del Partizan. «Ne stiamo discutendo, per ora non siamo oltre alla fase dell'interessamento. I giocatori piacciono, ma prima di pensare a una possibile chiusura deve passare ancora tanta acqua sotto i ponti». Anche Stengs, ieri, ha parlato del proprio futuro. «Dopo l'esperienza in Francia, non sono tornato in Olanda per caso - ha spiegato - Ho ancora tre anni di contratto, mi sto divertendo molto. Sono anche felice di essere di nuovo vicino alla mia famiglia, mi sento davvero a casa qui. I miei genitori, inoltre, possono vedere mio figli, stando lontano sarebbe più difficile. Naturalmente, se dovesse arrivare qualcosa di interessante, mai dire mai». Insomma, non si è vicini alla soluzione, ma Stengs non esclude il trasferimento.

Al momento c'è uno stallo fra Feyenoord e Lazio proprio per Isaksen. Curioso, perché il danese, con Sarri prima e Tudor poi, nell'ultima stagione non ha giocato molto. Il club però crede in lui, uno dei calciatori per i quali si è palesata una certa distanza sulle strategie con il tecnico croato. Il neo tecnico Baroni dovrà rivitalizzarlo e rivalutarlo. Nei prossimi anni la Lazio farà mercato anche con i soldi delle cessioni. Per questo si punterà su giovani appetibili e rivendibili. Isaksen, nella stagione appena finita, non si è di certo valorizzato. Per questo il l'intenzione è di aspettare.

Domani intanto è in programma l'incontro con il Verona. Si potrebbe chiudere per l'attaccante Tijjani Noslin (forse verrà inserito Akpa-Akpro nell'affare), ma c'è in ballo pure Juan David Cabal (terzino sinistro). Mentre Lotito e Fabiani prendono tempo per Dia della Salernitana.

Elmar Bergonzini

Al Foro Italico

Un weekend di grande nuoto con il Settecolli

Da domani a domenica si svolgerà la 60ma edizione del trofeo Settecolli allo stadio del Nuoto (la prima ebbe luogo nel 1963. Le batterie saranno trasmesse in streaming su YouTube e Facebook, le finali in diretta dalle 18.00 su RaiSport HD. Previsti 20mila spettatori per il sold out di 3 giorni. In gara 52 atleti italiani, oggi alle 12 la presentazione della rassegna nella ex Sala rossa del Foro Italico.

Cultura & Tempo libero

Festival

Nobraino, «Animali da palcoscenico» in concerto a Villa Ada

Stasera il gruppo musicale Nobraino (*foto*) farà tappa al Villa Ada Festival (via di Ponte Salario 28). Sul palco la band canterà i brani storici, insieme ai pezzi del loro ultimo album *Animali da Palcoscenico*, uscito lo scorso 1 marzo. Una data che farà parte del loro tour estivo, iniziato dopo la fine del tour invernale indoor. I Nobraino hanno fatto delle performance live il loro punto di forza, arrivando a girare tutta l'Italia. Le esibizioni sono sentite dal gruppo come un momento di possessione al quale abbandonarsi, un rito dove si manifesta lo spirito ancestrale del fare musica. Informazioni: www.villaadafestival.it

Live Il lungo tour d'addio del cantautore parte stasera dalle antiche terme

Una notte (rosa) a Caracalla

«C'è un tempo per tutto. Dopo quest'ultima tournée farò un sacco di cose mai fatte finora, anche oziare». Scherza Umberto Tozzi sul suo addio alla scena live, anche perché il punto finale è ancora molto lontano.

Nel mezzo un nuovo disco che uscirà in autunno, e tanti concerti per salutare tutto il suo pubblico. In giro per il mondo con il lunghissimo «L'ultima notte rosa - The Final Tour», che partirà questa sera dalle Terme di Caracalla, per proseguire in Italia, toccare Europa, America, Emirati Arabi, e chiudersi, nel 2025, in Australia. «Sono sereno e tranquillo. Sarà un viaggio gioioso e festoso. Già zeppo di un affetto inaspettato», confessa il 72enne cantautore torinese da oltre 80 milioni di copie di dischi venduti, che ha messo a segno canzoni come *Ti amo, Gloria, Tu, Stella stai* e *Gente di mare*.

In scena, accompagnato da una super band, farà rivivere i brani di una straordinaria carriera partita alla fine degli anni Sessanta. «Già dalle prove, ho sentito tutta la potenza del luogo mista alla spinta del suono. Finalmente ho un'orchestra con archi, fiati, coristi e quell'esperienza sinfonica che il mio repertorio meritava di avere. Tutto è più forte, musicalmente indescrivibile». Non solo hit. «A Roma suonerò per la prima volta anche due inediti: *Vento d'aprile* e *Torna a sognare*. Ho vissuto qui per dieci anni, nei primi anni 80. Ho ricordi di momenti irripetibili, giorni fantastici vissuti con Morandi e Ruggeri, amici veri. Eravamo insieme anche nella Nazionale cantanti». E aggiunge: «In quel periodo ho scritto furiosamente, composto canzoni con un bellissimo piano a coda bianco. I miei vicini di casa erano Raf e Pino Daniele, una grande anima. Andavo a giocare a calcio all'Acqua Acetosa, e veniva anche Raffaele. Allora ero bravo, che gol memorabili!». E pensare che da chitarrista freelance, nella vita non voleva fare il cantante: «Ci ho messo un po' a fare pace con la mia voce. Non mi piaceva. Allora mi vergognavo. Era troppo squillante, stridente. Adesso invece l'apprezzo, è più profonda. Non canto meglio di qualche anno fa?».

Protagonista Umberto Tozzi (72 anni) ha venduto 80 milioni di dischi in tutto il mondo. Fra i successi del cantautore torinese, *Gloria, Ti amo, Tu*

Nessun ripensamento, quando le luci si spegneranno. «Suonare è sempre stato un istinto naturale. Ho avuto due anni difficili. Un cancro che ho superato. Mi sentivo perso, avevo paura di non poter mai più salire su un palco. Quello che ho passato mi ha segnato tanto. Oggi vivo con gioia, gustando ogni attimo della vita e questo progetto sarà la mia vittoria finale». La rivedremo come giudice in un talent? «Assolutamente no. Uno che ha fatto il mio mestiere, non può giudicare un altro artista. I giovani vanno solo premiati per il coraggio di affrontare una carriera terrificante. Oggi sono veramente soli. Il talento non basta, serve anche molta fortuna». E conclude: «Se penso alla mia storia, agli incontri con giganti come Giancarlo Bigazzi, il mio primo produttore con il quale ho scritto brani come *Ti Amo*, Piero Sugar, il discografico della Cgd, e il grande direttore artistico Alfredo Cerruti. Ci stavano vicino, ci facevano tentare, sbagliare. Ci perdonavano. Non eravamo modelle che sfilavano sul palco».

> **Ho vissuto a Roma nei primi anni 80. Ho ricordi di momenti irripetibili, giorni fantastici trascorsi con Morandi e Ruggeri, amici veri**

Paola Medori

Info

Con «L'ultima notte rosa - The Final Tour» Umberto Tozzi è in concerto questa sera alle Terme di Caracalla (viale delle Terme di Caracalla), ore 21. Biglietti: da 49 fino a 95 euro, online su www.ticketone.it

Umberto Tozzi celebra una carriera lunga cinquant'anni fra successi intramontabili, riconoscimenti in Italia e nel mondo, più di 80 milioni di dischi venduti e oltre 2000 concerti

Fondazione De Sanctis e Biblioteche

Al via la rassegna «I capolavori della letteratura»

«Leggere i classici è meglio che non leggere i classici», scriveva Italo Calvino in un famoso articolo del 1981. Per sottolineare, oggi, la necessità per conoscere i libri cardine della nostra storia letteraria, Fondazione De Sanctis in collaborazione con Biblioteche di Roma, organizza, per il secondo anno, la rassegna «Capolavori della Letteratura», che coinvolge da oggi al 15 ottobre, le voci più rappresentative della narrativa contemporanea. I luoghi prescelti sono la Biblioteca Marconi, la Biblioteca Europea, la Casa delle Letterature e l'Aula

Ospite Diego De Silva

Studio Trionfale. Scrittrici, scrittori e critici racconteranno romanzi, autori e mondi letterari che hanno segnato l'immaginario e che sempre restano nuovi e inaspettati.

Tra gli appuntamenti in programma, gratuiti fino a esaurimento posti, Diego De Silva, racconta *Il Giovane Holden* di Salinger; Donatella Di Pietrantonio *Il posto*, della Premio Nobel Annie Ernaux; Walter Siti farà riscoprire ai lettori un grande classico dimenticato: *Casa d'altri* di Silvio D'Arzo, Valeria Parrella racconta i *Canti* di Giacomo Leopardi, Daria Bignardi, invece, *Il giardino dei Finzi Contini* di Giorgio Bassani e Ilaria Gaspari accompagnerà i lettori nell'immensa opera di Proust, *Alla ricerca del tempo perduto*. Info: fondazionedesanctis.it

Mattatoio

«Riverberi»: mostre, dj set e performance

Da oggi al 28 luglio la Pelanda del Mattatoio a Testaccio accoglie per il terzo anno consecutivo «Riverberi», la programmazione artistica di Spazio Griot, un ricco calendario di mostre, talk, dj set e performance. In programma la mostra *Riverberi*, a cura di Johanne Affricot ed Eric Otieno Sumba, che si articola in tre videoinstallazioni di tre artiste internazionali: Candice Breitz con *Whiteface* in prima italiana, in programma da oggi al 2 luglio e Ligia Lewis con *A Plot A Scandal* in prima europea, dal 3 al 16 luglio, Mónica de Miranda con

Opera *Path to the Stars*

Path to the Stars, dal 17 al 28 luglio, e un ricco programma di mostre, talk, dj set e performance. Dopo le edizioni 2022, dal titolo «Sediments» e nel 2023 «Rifrazioni», come metafora della rappresentazione, la programmazione di quest'anno posa lo sguardo sugli effetti continui di varie strutture egemoniche di potere e sulle strategie impiegate per minimizzare e indebolire la loro influenza. Le tre videoinstallazioni in mostra sollecitano discorsi critici sulla razza, la supremazia bianca e la colonizzazione come lato oscuro del pensiero illuminista, e prospettano una resistenza Nera – e guidata dalle donne – come modalità duratura di futurità. Piazza Orazio Giustiniani 4. Info: mattatoioroma.it

Sala David Sassoli
Bolloli e Cavallaro, il libro

Brunella Bolloli e Rita Cavallaro presentano oggi (ore 17.30) alla Sala David Sassoli (via IV Novembre 119/a) *Il «Verminaio». L'inchiesta sui dossier dell'Antimafia* (Baldini+Castoldi). Saluti istituzionali di Antonio Giammusso. Gli autori dialogano con Tommaso Cerno, modera Antonio Pascotto.

Santa Cecilia
Gatti dirige l'Eroica di Beethoven

Prosegue l'appuntamento con l'integrale delle Sinfonie di Beethoven dirette da Daniele Gatti. Stasera alle 20.30, nella Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica (viale Pietro de Coubertin 30), sono in programma la Sinfonia n. 2 e la Sinfonia n. 3 *Eroica* di Beethoven. Informazioni: www.santacecilia.it

Maxxi
Un viaggio nell'arte di Anselmo

Apre oggi la mostra *Giovanni Anselmo. Oltre l'orizzonte* al Maxxi (via Guido Reni 4a). Un viaggio nell'arte di Anselmo e un focus sul suo impatto nello sviluppo del movimento dell'Arte Povera. Si tratta dell'ultima mostra progettata dall'artista, prima della sua scomparsa. Informazioni: www.maxxi.art

Musica, teatro e solidarietà alla Festa per la Cultura

Per tutto il week-end al Parco Garbatella: «I protagonisti sono i giovani»

La cultura è un linguaggio di pace e se a parlare sono i giovani tutto acquista più valore. La 31.ma edizione della Festa per la Cultura, da domani a domenica 23 al Parco Garbatella di via Rosa Raimondi Garibaldi, vola in alto.

Saranno tre giorni di musica, teatro, danza, cinema, immagini e laboratori artistici e ambientali per tutte le età, dibattiti, spazi gioco per i bambini e per un mercato solidale. Il tutto organizzato dall'associazione culturale Controchiave - che ha autofinanziato l'avvenimento anche con una raccolta fondi e alcune generose donazioni - dentro il parco affidato alle cure del Circolo Legambiente Garbatella e di Orti Urbani Garbatella.

Il programma è vastissimo e sarà diviso tra due palchi, una pedana, la zona degli orti, il giardino zen, un'area bambini e un'area stand. «Questi tre giorni - dicono a Controchiave - ci aiuteranno a immaginare un modo diverso di vivere i nostri territori, per restituire alla cultura, partecipata e non solo fruita, un ruolo centrale nella vita delle persone. La Festa è anche il luogo nel quale ribadiamo, insieme agli artisti e agli operatori culturali, la cronica e incredibile scarsità di spazi per l'espressione artistica e culturale di base, sperimentale e diffusa. Quest'anno la Festa assume una ulteriore connotazione: siamo convinti che solo una cultura di pace possa far smettere le bombe e la crudeltà verso le popolazioni inermi. Chiediamo che si fermino le armi e si interrompa il flusso di denaro che viene speso per le armi». Nella serata di sabato, alle 20.10, ci sarà in questo senso una «Serata Palestina» con Moni Ovadia e Duo Rocca Benigni.

Controchiave è attiva dal 1991 e i soci fondatori sono sempre presenti ma hanno avuto la buona idea di affidare una parte importante dell'organizzazione ai più giovani: una seconda generazione di protagonisti e non semplici spettatori.

La Festa per la Cultura ha nel suo dna la commistione tra le varie arti. Così , domani, vivranno insieme concerti (aprono alle 18 i Rotten Gardens, chiudono alle 22 Ora Cupa), un incontro sulla progettazione dello spazio pubblico degli studenti della Sapienza, performance di danza e un talk sull'apicultura.

Sabato inizia presto - alle 9.30 - con lezioni-laboratorio Qi Gong e Tai Ji Quan, continua con gli acquerelli al giardino zen e mescola musica e teatro dalle 18 sul Palco lato Regione con le band Lysine e Neue Ära (un grande ritorno) e le incursioni delle «Navicelle» poetiche di Controchiave. Chiusura alle 23 con il docufilm *Fatti corsari* di Stefano Petti e Alberto Testone.

Domenica non sono da perdere i concerti del Nice Jazz Quintet e dei Tree Tops, chiusura con i cortometraggi del concorso «24 frame al secondo», che erano stati premiati da Paolo Virzì, ad aprile, al cinema Troisi. Il programma completo è sul sito di Controchiave.

Luca Valdiserri

Band Il Nice Jazz Quintet sarà una delle proposte musicali della Festa per la Cultura. In basso, il dipinto di Paolo Virzì per i cortometraggi di «24 frame al secondo»

Tempio di Venere

Duo Skye Edwards e Ross Godfrey componenti della band londinese Morcheeba

Il ritorno dei britannici Morcheeba

Stasera (ore 21) i Morcheeba — band londinese che ha plasmato il trip-hop — si esibirà Il tempio di Venere e di Roma per la terza edizione di *Venere in Musica*, la rassegna musicale ideata dal Parco archeologico del Colosseo e diretta da Alfonsina Russo. Il gruppo ripercorrerà i quasi trent'anni di carriera e in particolare porterà sul palco i brani del decimo album *Blackest Blue*. Un mix di downbeat, nu-soul, electro-pop e smooth jazz e le atmosfere chill. Info: www.colosseo.it

Domani all'Acrobax

Gli Origami Smiles dal vivo «Satori è anche per Fra»

Si chiama «Satori», è il debutto degli Origami Smiles e domani sera sarà presentato dal vivo all'Acrobax (Napstamind e Sutura in apertura), in via della Vasca Navale 6. Da domani *Satori* sarà anche disponibile su tutte le piattaforme musicali. Gli Origami Smiles sono nati sui banchi del liceo Socrate ed erano la band dove cantava Francesco Valdiserri, vittima di omicidio stradale sulla Cristoforo Colombo il 20 ottobre 2022. *In Aria* è un tributo all'amico che non c'è più, ma che, come dice il bassista Giulio Di Veroli «siamo sicuri sarà con noi all'Acrobax. È un brano al quale siamo tutti molto legati... è un unico flusso di quattro minuti». Nella band, il chitarrista e cantante Niccolò Amodeo, il batterista Marco Antonelli e il nuovo arrivato Francesco De Valeri, polistrumentista. «Il nome Origami Smiles ci fa pensare ai sorrisi di carta dietro ai quali può nascondersi la fragilità».

GROS
Gruppo Romano Supermercati

Maestri del Fresco

Sammontana Gelati all'italiana — Barattolino

Il gusto autentico del gelato italiano, a casa tua

Sammontana Barattolino 500 g gusti assortiti
€ 2,99
al kg € 5,98

Gruvi — Ad ogni morso: una rivelazione!

Diverse consistenze per un'esperienza di gusto **INDIMENTICABILE**

Sammontana Gruvi x4 240 g assortiti
€ 2,99
al kg € 12,46

Sammontana Gelati all'italiana — Cinque Stelle

Il nostro cono sa di estate

Sammontana Cinque Stelle 6 coni 360 g assortiti
€ 3,49
al kg € 9,69

Offerte valide dal 19 al 27 Giugno 2024

Claudia Gerini

Teatro Olimpico
Un musical per l'inclusione e la bellezza

La bellezza come occasione d'incontro, piuttosto che di discriminazione, il tema del musical «Il riflesso della bellezza», tratto da La Bella e la Bestia, portato in scena l'altra sera al Teatro Olimpico dall'Accademia «L'arte nel cuore», che lavora all'integrazione di attori diversamente abili e normodotati, e preceduto da uno sketch di Antonio Giuliani, premiato per la sua sensibilità ai temi dell'inclusione insieme a Claudia Gerini. A presentare la serata la presidente dell'associazione Daniela Alleruzzo e Beppe De Marco (Rds). Tra i presenti Mariella Nava, Federico Moccia e la scenegiatrice Cristiana Farina. *(Lucilla La Puma)*

SottoTraccia

di **Maria Egizia Fiaschetti**

Parco Marco Trani, serata interattiva dedicata al dj

Una serata per Marco Trani, storico dj romano scomparso il 21 settembre 2013, al quale il Comune, lo scorso 14 marzo, ha intitolato un parco ad Acilia, in via Arturo Viligiardi. Domani il X Municipio ha deciso di dedicargli la Festa della musica nell'area verde che porta il suo nome grazie alla petizione online alla quale l'amministrazione - prima in Italia a premiare la professione del dj - ha aderito. In programma, tra gli altri, la proiezione del docu-film di Corrado Rizza *Roma Caput Disco*, che racconta gli anni d'oro della *nightlife* romana. Si potranno inoltre ascoltare con file dedicate le mitologiche cassette con i remix di Trani e sarà inaugurato un pannello interattivo che, attraverso un Qr code, consentirà di conoscere la sua storia e la sua musica. Al dibattito interverranno i dj Gino «Woody» Bianchi e Cristiano Colaizzi, la speaker radiofonica Antonella Condorelli e Rizza collegato da Miami.

Via del Babuino
Boutique Hausmann, grande festa per i 230 anni

Edge e Loft, due boutique in festa per un unico anniversario, quello dei 230 anni della casa orologiera Hausmann & Co., nella Capitale dal 1794, settecento ospiti che si muovono tra via di San Giacomo e via del Babuino: al centro della socialità, l'atelier Canova Tadolini diventato «tela» per il videomapping che ha colorato la serata. Musica e cibo protagonisti con il dj set di Camilla Green, il quartetto d'archi al femminile, e composizioni gastronomiche bagnate da Chardonnay, Merlot e Sauvignon. Tra gli ospiti accolti da Giulia Mauro e Francesco Hausmann, il capo della Polizia Vittorio Pisani, il procuratore generale Giuseppe Amato, Bernardo Mattarella, amministratore delegato di Invitalia, il batterista dei The Kolors Alex Fiordispino, la cantautrice e conduttrice Silvia Salemi, Maria Letizia Rapetti, presidente dell'associazione «Via del Babuino». *(Ro. Petr.)*

Giulia Mauro e F. Hausmann Silvia Salemi

Fino a lunedì nella sede dell'«American Academy»

Lo chef Daniele Roppo

Da sinistra Cristina Cattaneo e Daniela Gazzini

Marta Abbott

«Più gusto, meno scarti», le cucine della Capitale e la Giornata Onu della gastronomia sostenibile

«More taste, less waste». Al grido di «Più gusto, meno scarti» si sta celebrando la Giornata della gastronomia sostenibile, indetta dall'Onu per ricordare l'importanza di una cucina attenta alla provenienza degli ingredienti, ai sistemi di coltivazioni e ad un consumo responsabile. Le cucine della Capitale hanno risposto impegnandosi a rilanciare il messaggio da un angolo all'altro della città per una settimana. Per la cena celebrativa che ha aperto la «week» gourmet ed etica, ospitata nella sede dell'American Academy (nel parterre chef, artisti e influencer), l'artista ceco-americana Marta Abbott ha progettato e realizzato infatti una collezione di ceramiche (piatti materici, pieni di significato) ispirata ai diciassette principi del «World food forum». Puntano sulla creatività e sulla riduzione dello spreco alimentare anche Daniela Gazzini e Cristina Cattaneo, fondatrici del brand «Vivi, Food & Lifestyle», e di «Borboletta» (dolci artigianali ad impatto zero): da Vivi-Le Serre, ad esempio, hanno proposto l'altra sera uno speciale «zero waste» dello chef Fabio Barberini. Tra i partecipanti di questa prima edizione della «Sustainable gastronomy restaurant week (fino a lunedì prossimo), figurano inoltre il ristorante stellato Moma con una selezione di «amouse bouche» e piatti iconici, vedi la trippa di parmigiano, Il Marchese con il menu circolare dello chef Daniele Roppo, la gelateria Tonka con i gusti Pane burro e marmellata (un gelato ottenuto con ottimo pane raffermo) e cappuccino crunch, elaborati da Valerio Esposito. Sulla stessa linea il Mercato Centrale di Termini, dove gli artigiani del gusto hanno realizzato piatti ad hoc per contribuire all'iniziativa.

Roberta Petronio

ROMA MOSTRE E MUSEI

MOSTRE

CASA MUSEO HENDRIK CHRISTIAN ANDERSEN Via Stanislao Mancini 20, tel. 06.3219089
Giuseppe Modica. Rotte mediterranee e visione circolare. Fino al 15 settembre. Orario: martedì-domenica. 9.30-19.30. Ingresso: € 6/2. dms-rm.museoandersen@cultura.gov.it

GALLERIA D'ARTE MODERNA Via Francesco Crispi 24, tel. 060608. Orario: da martedì a domenica 10-18.30.
«La poesia ti guarda». Omaggio al Gruppo 70 (1963-2023) Fino al 15/9. Ingresso: € 9/6,50.
L'allieva di danza di Venanzo Crocetti. Il ritorno. Fino al 2 febbraio 2025. Ingr: € 9/6,50.

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Viale delle Belle Arti 131, tel. 06.32298221.
Emilio Isgrò: Protagonista 2024. Fino al 31 dicembre. Orario: da martedì a domenica 9-19. Ingresso: € 10/2.

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA - PALAZZO BARBERINI Via delle Quattro Fontane 13, gan-aar.comunicazione@cultura.gov.it
Effetto notte: Nuovo realismo americano. Fino al 14 luglio. Orario: martedì-domenica 10-19. Ingresso: € 15/2.
Infopren su barberinicorsini.org

MACRO via Nizza 138, tel. 06696271. Orario: mart.-ven. 12-19, sabato e domenica 10-19.
Elisabetta Benassi. Autoritratto al lavoro. Fino al 25 agosto. Ingresso libero.
Luigi Serafini. Una casa ontologica. Fino al 25 agosto. Ingresso libero.
Alva Noto. HYbr:ID. Fino al 25 agosto. Ingr. lib.
Laura Grisi. Cosmogonie. Fino al 25 agosto. Ingresso libero.
Retrofuturo Fino al 30 settembre. Ingr. libero.
Stefano Tamburini. Accelerazione. Fino al 25 agosto. Ingresso libero.
Patrizia Cavalli. Il sospetto del paradiso. Fino al 25 agosto. Ingresso libero.

MAXXI MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO Via Guido Reni 4/a, tel. 06.3201954.
Ambienti 1956-2010Environments by Women Artists II Fino al 20 ottobre. Orario: martedì-domenica 11-19. Ingresso: € 18/6

MUSEI CAPITOLINI, PALAZZO CAFFARELLI Piazza del Campidoglio 1, tel. 060608.
Filippo e Filippino Lippi. Ingegno e bizzarrie nell'arte del Rinascimento. Un padre e un figlio, dalla stagione fiorentina di Cosimo de' Medici alla Roma della fine del Quattrocento. Fino al 25 agosto. Orario: tutti i giorni 9.30-19.30. Ingresso: € 13/11 (solo mostra)

MUSEI DI SAN SALVATORE IN LAURO Piazza di San Salvatore in Lauro 15, info 06.97625591
Figurazione anni '60 e '70. Fino al 21 luglio. Orario: martedì-sabato 10-13 e 16-19, domenica 10-12. Ingresso: € 5/3

MUSEI DI VILLA TORLONIA - CASINO DEI PRINCIPI Via Nomentana 70, tel. 060608.
Artiste a Roma. Percorsi tra secessione, futurismo e ritorno all'ordine. Quasi cento opere di artiste della prima metà del Novecento. Fino al 6 ottobre. Orario: martedì-domenica 9-19. Ingresso: € 6/5/4

MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA, Via Ulisse Aldrovandi, 18, tel. 0667109270.
Oltre lo spazio, oltre il tempo. Il sogno di Ulisse Aldrovandi. Un connubio originale e armonico tra reperti e oggetti di collezioni museali. Fino al 21 luglio. Orario: da martedì a domenica 9-19. Ingresso: € 6/5

MUSEO DELLA FANTERIA Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9, tel. 333.6095192.
Impressionisti. L'alba della modernità. Fino al 28 luglio. Orario: lunedì-venerdì 9.30-19.30, sabato e domenica 9.30-20.30. Ingresso: € 15/13/10. Infopren 351.8403634 - prenotazioni@navigaresrl.com

MUSEO DELL'ARA PACIS Lungotevere in Augusta, infotel 060608. Orario: tutti i giorni 9.30-19.30.
Teatro. Autori attori maschere della scena antica. Fino al 3 novembre. Ingresso: € 12/8,50
Franco Fontana. Una retrospettiva. Fino al 2 giugno 2025. Ingresso: € 12/8,50.

MUSEO NAPOLEONICO, Piazza di Ponte Umberto I, 1, tel. 06 687 4240
Giuseppe Primoli e il fascino dell'Oriente. Fino al 8 settembre. Orario: martedì-domenica 10-18. Ingresso libero

PALAZZO BARBERINI via delle Quattro Fontane 13 e via della Lungara 10, informazioni gan-aar.comunicazione@cultura.gov.it
Raffaello, Tiziano, Rubens. Capolavori dalla Galleria Borghese a Palazzo Barberini. Fino al 30 giugno. Orario: martedì-domenica 10-19. Ingresso: € 15/2. Infopren www.barberinicorsini.org

PALAZZO BONAPARTE Piazza Venezia 5, tel. 06.8715111
Mario Testino. A Beautiful World. Un arazzo di culture e tradizioni di diverse comunità. Fino al 25 agosto. Orario: tutti i giorni 10-20. Ingresso: € 15/13. www.mostrepalazzobonaparte.it

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI via Nazionale 194, tel. 06.696271. Orario: mart.-dom. 10-20.
L'Avventura della Moneta. Fino al 30 giugno. Ingresso: € 4/2.
Expodemic. Festival delle Accademie e degli Istituti di cultura stranieri. Fino al 25 agosto. Ingr: € 12,50/6. www.palazzoesposizioniroma.it
Il cane a sei zampe. La storia di un'icona che guarda al futuro. Fino al 28 luglio. Ingr. libero

PALAZZO MERULANA Via Merulana 121, info 331.6176325.
Saverio Ungheri. Visioni Metapsichiche. Fino al 25 agosto. Orario: mercoledì-venerdì 12-20, sabato e domenica 10-20. Ingresso: € 12/10

RHINOCEROS Via del Velabro 9a, t. 06.6784467
FuturBella. Omaggio al Futurismo di Raffaele Curi. Fino al 30 novembre. Orario: tutti i giorni 12-20. Ingresso libero

UCCELLIERE FARNESIANE - PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO Orti Farnesiani sul Palatino, via di San Gregorio
Rara avis. Moda in volo alle Uccelliere Farnesiane. Fino al 21 luglio. Orario: 9-18.45, tutti i giorni tranne giornate a ingresso gratuito. Ingresso: € 16/2 (con visita a Colosseo, Foro Romano e Palatino). Info su colosseo.it

MUSEI

GALLERIA DORIA-PAMPHILJ, via del Corso 305, www.doriapamphilj.it
Orario: tutti i giorni 10-19, venerdì, il sabato e la domenica 10-20. Ingresso € 14 + 1, € 1 fino a 12 anni. Prenotazioni famiglie e gruppi info@dopart.it

MUSEI VATICANI, Città del Vaticano, tel. 06.69884676.
(Musei, Cappella Sistina, Basilica di San Pietro, aree archeologiche Necropoli della Via Triumphalis e scavi di San Giovanni in Laterano, Ville Pontificie e Giardini vaticani), Orario: lunedì-sabato 8-18. Venerdì e sabato apertura prolungata sino alle 20. Ingresso: € 17/8. info.mv@scv.va

MUSEO NAZIONALE ROMANO, TERME DI DIOCLEZIANO, via de Nicola 78, tel. 06.684851. Orario: martedì-domenica 11-18. Ingresso € 10 singolo museo, € 14 biglietto combinato (Terme di Diocleziano, Palazzo Massimo, Palazzo Altemps e Crypta Balbi). Su www.coopculture.it

TERME DI CARACALLA, viale delle Terme di Caracalla, tel. 06.39967702
Orario: martedì-domenica 9-19.15.
Ingresso € 8/2. Prenotazioni su Coopculture

ROMA TEATRI

Danza

ARGENTINA - TEATRO DI ROMA
Largo Argentina, 52 06/6840001
Buffalo – V edizione Di M. Di Stefano
Dalle ore 19.30 alle ore 23.00.
Biglietti € 15,00 / 10,00 rid.

TEATRO DELL'OPERA
P.zza Beniamino Gigli, 1
tel. 06/48160255 - 06/4817003
Il lago dei cigni Di Cajkovskij, Direttore Koen Kessels, Con Orchestra, Étoiles, Primi Ballerini, Solisti e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma, Coreografo Benjamin Pech
Ore 20.00

Musica classica

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA-SALA SANTA CECILIA
Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Estate a Santa Cecilia: Beethoven - Sinfonie nn. 2 e 3 Direttore Daniele Gatti, Con Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Ore 20.30. Biglietti € Da 50,00 a 25,00

Prosa

ANFITRIONE
Via San Saba, 24
tel. 067009692 - 3403215860
43esima Rassegna Estiva Regia di Silvia Marcotullio e Fiammetta Bianconi , Compagnia Accademia Internazionale di Teatro
Ore 20.30. Biglietti € 15,00

ARCILIUTO
P.zza Montevecchio, 5 06/6879406
The English Theatre of Rome - Peter and the Starcatcher Regia di Carl Granieri
Ore 20.00

PETROLINI - SALA PETROLINI
Via Rubattino, 5 06/5757488
Genna damme 'na mano a cerca' Regia di Davide Santarpia
Ore 21.00 tess. soci

SALA UMBERTO
Via della Mercede, 50 06/6794753
Stap Brancaccio II° anno: Preferirei di no Di drammaturgia: Daniele Prato
Ore 21.00

TEATRO BELLI
Piazza Santa Apollonia, 11/a 06/5894875
The Hummingbirds Di Garret Jon Groenveld, Regia di Kim T.Sharp , Con Francesca Ravera, Leonardo Gòmez
Ore 21.00. Biglietti € 15,00 / 10,00

T.I.C. - TEATRO TOR BELLA MONACA
ang. via Tor Bella Monaca-D. Cambellotti, 11 06.2010579
Le tre Marie Di Valerio Di Piramo, Regia di Fabio Sangiorgi, Con Fiorella Delle Monache, Rita Risi, Silvia Caprara, Paolo Vitale, Alessandro Trimani
Ore 21.00

D.O.C. – Disturbi Ossessivi Compulsivi Di e regia di: Angelo Grieco, Con Angelo Grieco, Patrizia Borgna, Antonella D'Onofrio, Elisabetta Giacobbe, Gianni Gliottone, Piergiorgio La Rosa, Giulia Tota
Domani ore 21.00. Biglietti € Da 12,00 a 8,50

Chat a due piazze Di Ray Cooney, Regia di Tommaso Mascherucci, Con Beniamino Laurenzi, Stefania Quagliani, Valentina Ferretti, Elio Freda, Alessandra Costantini, Davide Giuliani, Igino Marchionne
Sabato 22 giugno ore 21.00.
Biglietti € Da 12,50 a 8,50 rid.

ANTIGONE
Via Amerigo Vespucci, 42 - 3386585664
Nevischio Di Daniele Veroli, Elena Cifola, Regia di Matteo Fasanella, Con Nunzia Ambrosio, Antonio Buonocunto, Francesco Liccardo, Carmelita Luciani, Marianna Petronzi, voce off di: Nicolò Berti, voce di: Karin Proia
Domani ore 21.00 tess. soci

LARGO VENUE
Via Biordo Michelotti, 2 06 8760 0746
Ricottina - Formato Magnum
Domani dalle ore ore 22.00

TEATRO FURIO CAMILLO
Via Camilla, 44 06/97616026
La doppia fila Regia di e drammaturgia: Lucia Ciardo
Domani ore 20.30

TEATRO PETROLINI
Via Rubattino, 5 06/5757488
I Lieder di Schumann Regia di Marco Belocchi
Domani ore 21.00 tess. soci

INDIA TEATRO DI ROMA
lungotevere Gassman - 06 684000311/314
Red Flag - Un'utile guida agli ottimi motivi per non innamorarsi mai più – e che nessuno di noi ascolterà Con attori del Corso di Perfezionamento 2024
Sabato 22 giugno ore 20. Pren. obbligatoria

SALA LYSISTRATA
Via Amerigo Vespucci 40 06 5755397
Mamma mia Di e regia di: Chiara Benazzi, Con Angelo Di Napoli, Ilaria Galuppi, Sara Giannessi, Emanuela Niccoli, Laura Pitolli, Chiara Tondo
Sabato 22 giugno ore 21.00 tess. soci

Musica

ARGENTINA - TEATRO DI ROMA
Largo Argentina, 52 06/6840001
Rome Chamber Music Festival 2024 Di R. McDuffie
ore 20.00. Biglietti € Da 11,00

FONCLEA
Via Crescenzio,82/a 06/6896302
Statale 66 di Alessandro Meozzi "Rock'n Roll"
Ore 21.00

GREGORY'S
Via Gregoriana, 54/a 06/6796386
Candela/ Nunzi/ Zappia Trio Con Andrea Candela piano, Stefano Nunzi contrabbasso, Emanuele Zappia batteria
Ore 21.30

LUNGO IL TEVERE ... ROMA
L.Tevere degli Anguillara
Bentornati Cantautori
Ore 22.00

STAZIONE BIRRA
via Placanica, 172 06.79845959
Colors of Music - Spettacolo di fine anno
Ore 20.00

TERME DI CARACALLA
Viale delle Terme di Caracalla 06 481601
Umberto Tozzi & Orchestra "L' ultima notte rosa - The final tour"
Ore 21.00. Biglietti € Da 49,00

VILLA ADA
(ingr. via di Ponte Salario) - 06 89171058
Nobraino in "Animali da Palcoscenico Tour Estivo"
Ore 21.00

ROMA PRIME VISIONI

GIUDIZIO CRITICO da non perdere ●●●●● / molto bello ●●●● / interessante ●●● / così così ●● / brutto ●

I prezzi dei biglietti variano dai 4 ai 10,50 euro, a seconda del cinema, del giorno della settimana e dell'orario del film

ADRIANO MULTISALA Piazza Cavour, 22
Dall'alto di una fredda torre ●●● 15.20
Kinds of Kindness 17.20 - 20.40
Challengers ●●●● 20.00
IF - Gli amici immaginari 15.20 - 17.30
Inside Out 2 15.00 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.40 - 19.20 - 20.30 - 21.40
Il regno del pianeta delle scimmie 17.20 - 21.00
Inside Out 2 *3D* 16.30
Bad Boys - Ride or Die 15.10 - 17.40 - 20.20
The Bikeriders 15.10 - 17.40 - 20.20
Furiosa - A Mad Max Saga 17.20
La stanza degli omicidi 15.20
The Animal Kingdom ●●● 20.15
Me Contro te il Film - Operazione Spie 15.00 - 16.30
The Watchers - Loro ti guardano 18.00 - 20.30
Hotspot - Amore senza rete 15.20
The Fall Guy 17.40 - 20.20
La treccia 15.00 - 20.20

ANDROMEDA Via Mattia Battistini, 191
Inside Out 2 16.30 - 17.00 - 17.45 - 18.30 - 19.00 - 19.20 - 20.30 - 21.30
IF - Gli amici immaginari 16.40
Kinds of Kindness 21.00
Inside Out 2 *V.O. Sottotitoli ITALIANO* 21.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.30 - 18.00
Bad Boys - Ride or Die 16.20 - 19.15 - 21.30
The Bikeriders 16.20 - 18.45 - 21.20
L'arte della gioia - Parte 2 21.00
The Animal Kingdom ●●● 18.40

ARENA CINEVILLAGE MONTEVERDE Largo Alessandrina Ravizza
After Work ●●● 22.30

ARENA TIZIANO Via G. Reni, 2
Challengers ●●●● 21.30

ATLANTIC Via Tuscolana, 745
Inside Out 2 15.00 - 16.00 - 17.10 - 18.10 - 19.20 - 20.20 - 21.30
Dall'alto di una fredda torre ●●● 17.00
IF - Gli amici immaginari 15.00
The Animal Kingdom ●●● 19.00
The Watchers - Loro ti guardano 21.30
The Bikeriders 15.20 - 17.45 - 20.10
Kinds of Kindness 21.00
L'arte della gioia - Parte 2 17.40
Me Contro te il Film - Operazione Spie 15.00 - 16.20
Bad Boys - Ride or Die 15.30 - 17.50 - 20.20

BARBERINI Piazza Barberini, 24-25-26
Furiosa - A Mad Max Saga *V.O.* 20.40
Inside Out 2 15.00 - 16.50 - 18.40
Challengers *V.O.* ●●●● 18.00
La treccia 15.00 - 17.15 - 20.30
Spettacolo *V.O.* 15.30
Ghost: Rite Here Rite Now *V.O.* 21.30
L'arte della gioia - Parte 2 15.30 - 18.30
Kinds of Kindness *V.O.* 15.15 - 18.10 - 21.00
Inside Out 2 *V.O.* 15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.30
The Bikeriders *V.O.* 15.00 - 17.10 - 19.20 - 21.30
Bad Boys - Ride or Die *V.O.* 19.20 - 21.30

BROADWAY Via dei Narcisi, 26
Bad Boys - Ride or Die 21.50
Inside Out 2 16.00 - 17.20 - 18.00 - 19.10 - 20.00
Kinds of Kindness 19.30
La stanza degli omicidi 21.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.00
The Bikeriders 17.20 - 21.00

CARAVAGGIO Via Paisiello, 24/b
Riposo

CASA DEL CINEMA L.go M. Mastroianni, 1
La mia africa *Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti V.O. Sottotitoli in italiano* 21.30

CINELAND Via dei Romagnoli, 515 Ostia Lido
Kinds of Kindness *Digitale* 18.50
L'arte della gioia - Parte 2 *Digitale* 15.45
Inside Out 2 *Digitale* 16.30 - 17.30 - 18.30 - 20.00
Chiuso
Bad Boys - Ride or Die *Digitale* 16.30 - 18.45 - 21.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie *Digitale* 17.00 - 18.30
The Animal Kingdom *Digitale* ●●● 16.00 - 18.30 - 21.00
Fuga in Normandia *Digitale* 16.15 - 21.00
IF - Gli amici immaginari *Digitale* 18.15
The Bikeriders *Digitale* 16.10 - 18.30 - 21.40

CINEMA TEATRO S. TIMOTEO Via Apelle,1
Riposo

CINEMA TROISI Via Girolamo Induno, 1
Kinds of Kindness *V.O. Sottotitoli in italiano* 13.30
The Bikeriders *V.O. Sottotitoli in italiano* 11.00 - 21.30

DEI PICCOLI Viale della Pineta, 15
Attenberg *V.O.* 20.30
Chien De La Casse *V.O.* ●●●● 18.50
Tony, Shelly and the Magic Light 17.15
Yuku e il fiore dell'Himalaya ●●● 16.00

DELLE PROVINCIE D'ESSAI Viale delle Provincie, 41
Chien De La Casse *Digitale V.O. Sottotitoli italiano* ●●●● 16.00
Rassegna 20.30
Zamora *Digitale* ●● 18.00

DON BOSCO Via Publio Valerio, 63
Cera una volta in Bhutan *Digitale Dal 14 Giugno al 14 Settembre 2024 Film Italiani e Europei a soli 3.50 Cinema Revolution* ●●● 21.00
Il Caso Goldman *Digitale Dal 14 Giugno al 14 Settembre 2024 Film Italiani e Europei a soli 3.50 Cinema Revolution* ●●● 18.00

DORIA Via Andrea Doria, 52
Inside Out 2 *4K* 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.30
Bad Boys - Ride or Die *4K* 16.30 - 18.45 - 21.30
Kinds of Kindness *4K* 21.00

EDEN Piazza Cola di Rienzo, 74/76
Fuga in Normandia 16.10 - 18.30 - 21.00
Il gusto delle cose ●●●● 16.00 - 18.30 - 21.00
El Paraíso ●●●● 16.20 - 18.40 - 21.00
Gli immortali 16.00 - 18.30 - 21.15
Dall'alto di una fredda torre ●●● 18.45 - 21.00
Ritratto di un amore ●●● 16.15

EURCINE Via Liszt, 32
I Dannati ●●●● 21.30
Inside Out 2 *3D* 19.30
Inside Out 2 16.45 - 18.30 - 20.30
Dall'alto di una fredda torre ●●● 16.45 - 18.30 - 20.30
The Bikeriders 16.45 - 19.00 - 21.15
L'arte della gioia - Parte 1 16.45 - 21.15
L'arte della gioia - Parte 2 17.00 - 20.30
Gli immortali 16.45 - 19.00 - 21.15
Il gusto delle cose ●●●● 16.45
Marcello mio *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●●● 19.15

FARNESE Piazza Campo de' Fiori, 56
Il fiore del mio segreto (versione restaurata) *V.O. Sottotitoli in italiano* 17.00 - 21.30
Racconto di due stagioni *V.O. Sottotitoli in italiano* 18.00
Viaggio al Polo Sud ●●● 16.30
Il Caso Goldman *V.O. Sottotitoli in italiano* ●●● 19.00
Kinds of Kindness *V.O. Sottotitoli in italiano* 21.00

GIULIO CESARE Viale Giulio Cesare, 229
Fuga in Normandia 16.45 - 18.30
Fuga in Normandia *V.O. Sottotitoli in Italiano* 21.00
L'arte della gioia - Parte 2 16.30 - 20.30
Il Caso Goldman ●●● 18.45
Inside Out 2 *3D* 19.30
Inside Out 2 16.45 - 18.30
Inside Out 2 *V.O. Sottotitoli in Italiano* 21.15
L'arte della gioia - Parte 1 16.45 - 21.15
Viaggio al Polo Sud ●●● 16.45
Dall'alto di una fredda torre ●●● 16.45 - 19.30 - 21.00
Kinds of Kindness *V.O. Sottotitoli in Italiano* 20.30
Il gusto delle cose *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●●●● 18.30
The Bikeriders 16.45 - 19.00
The Bikeriders *V.O. Sottotitoli in Italiano* 21.15
The penitent ●●● 17.00 - 19.15
I Dannati ●●●● 21.30

GREENWICH Via G. B. Bodoni, 59
L'arte della gioia - Parte 1 17.00 - 20.45
L'arte della gioia - Parte 2 17.00 - 21.00
Quell'estate con Irene ●●● 19.45
Fuga in Normandia 17.00 - 18.45
Fuga in Normandia *V.O. Sottotitoli in Italiano* 21.30
Cera una volta in Bhutan ●●● 17.00
Cera una volta in Bhutan *V.O. Sottotitoli in italiano* ●●● 19.00
Kinds of Kindness 21.00

INTRASTEVERE Vicolo Moroni, 3/a
Inside Out 2 16.30
Inside Out 2 *V.O. Sottotitoli Italiano* 18.15 - 20.00 - 21.45
Cattiverie a domicilio ●●● 16.30
Kinds of Kindness *V.O. Sottotitoli Italiano* 18.30 - 21.30
Anselm ●●●● 21.30
Il gusto delle cose ●●●● 16.30
Tatami - Una donna in lotta per la libertà ●●● 19.00

JOLLY Via Giano della Bella, 4/6
Inside Out 2 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 21.30
Inside Out 2 *V.O.* 22.30
L'arte della gioia - Parte 2 17.00 - 19.30 - 20.00
Bad Boys - Ride or Die 17.00 - 19.15 - 21.30
L'arte della gioia - Parte 1 16.30

LUX Via Massaciuccoli, 31
Inside Out 2 16.30 - 17.00 - 18.30 - 19.00 - 20.30 - 21.00 - 22.30
L'arte della gioia - Parte 2 16.00
Dall'alto di una fredda torre ●●● 20.20
IF - Gli amici immaginari 16.00
Kinds of Kindness 15.45 - 19.00 - 22.00
Inside Out 2 *V.O. Sottotitoli Ita* 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00
Anna ●● 17.45
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.30
La treccia 18.00 - 20.15
Bad Boys - Ride or Die 16.00 - 18.30 - 21.00
Fuga in Normandia 16.00 - 18.10 - 20.20
The Bikeriders 16.30 - 19.00 - 21.30
Ghost: Rite Here Rite Now *Evento Speciale V.O. Sottotitoli Ita* 20.30
The Watchers - Loro ti guardano 22.30

MADISON Via G. Chiabrera, 121
Inside Out 2 *4K* 15.00 - 15.45 - 16.30 - 17.00 - 17.40 - 18.30 - 19.00 - 19.35 - 20.45 - 21.35
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) *4K* 21.30
Eileen *4K* ●● 17.20
Kinds of Kindness *4K* 21.00
La treccia *4K* 15.10
Palazzina Laf *Digitale* ●●●● 19.10
Asteroid City *4K* ●● 15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.35
Gloria! *4K* ●●● 15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.35
Cattiverie a domicilio *Digitale* ●●● 17.50
El Paraíso *Digitale* ●●●● 19.40
La chimera *Digitale* ●●● 21.30
L'arte della gioia - Parte 2 *Digitale* 15.00
Cera una volta in Bhutan *Digitale* ●●● 19.40
El Paraíso *4K* ●●●● 21.35
L'arte della gioia - Parte 1 *Digitale* 15.00
Un mondo a parte *Digitale* ●●●● 17.40

MIGNON Via Viterbo, 11
Anna ●● 18.30
The Bikeriders 16.30 - 18.45 - 21.00
Il gusto delle cose ●●●● 16.30 - 19.00 - 20.45
L'impero ●● 16.30 - 21.30

NUOVO CINEMA AQUILA Via L'Aquila, 66/74
The Animal Kingdom ●●● 17.00
The Animal Kingdom *V.O.* ●●● 20.00
El Paraíso ●●●● 16.40 - 18.45 - 21.00
Anteprima *UNA VITA ALL'ASSALTO* 19.00 - 21.00

NUOVO OLIMPIA Via In Lucina, 16/g
Fuga in Normandia *V.O. Sottotitoli in Italiano* 16.45 - 18.45 - 21.00
Animal Kingdom *V.O. Sottotitoli in Italiano* 16.45 - 20.45
I Dannati *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●●●● 19.00

NUOVO SACHER Largo Ascianghi, 1
The Animal Kingdom *V.O. Sottotitoli in italiano* ●●● 16.20 - 18.40 - 21.00

ODEON MULTISCREEN Piazza S. Jacini, 22
Inside Out 2 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30
Inside Out 2 *V.O.* 16.00 - 18.00 - 20.00
The Bikeriders 16.30 - 19.00 - 21.30
Bad Boys - Ride or Die 19.00 - 22.00
L'arte della gioia - Parte 2 *CINEMAREVOLUTION* 16.00 - 21.30
IF - Gli amici immaginari 16.00
Kinds of Kindness 18.00 - 21.15

QUATTRO FONTANE Via Quattro Fontane, 23
L'amante dell'astronauta *V.O. Sottotitoli in Italiano* 17.00 - 19.15 - 21.30
Fuga in Normandia 16.45 - 18.40
Fuga in Normandia *V.O. Sottotitoli in Italiano* 20.45
Marcello mio *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●●● 16.45
Racconto di due stagioni *V.O. Sottotitoli in Italiano* 17.00 - 20.30
Dall'alto di una fredda torre ●●● 16.45 - 19.00 - 21.30
Kinds of Kindness 18.30
Kinds of Kindness *V.O. Sottotitoli in Italiano* 20.45

SAVOY Via Bergamo, 25
L'arte della gioia - Parte 2 *4K* 16.00 - 19.00 - 21.00
El Paraíso *4K* ●●●● 18.45 - 22.00
The Animal Kingdom *4K* ●●● 16.15
Inside Out 2 *4K* 16.30 - 18.30
Inside Out 2 *V.O. Sottotitoli italiano* 20.30
Kinds of Kindness *4K* 17.30 - 20.30

STARDUST VILLAGE (EUR) Via di Decima, 72
Inside Out 2 16.15 - 16.45 - 17.30 - 18.15 - 18.45 - 19.30 - 20.15 - 20.45 - 21.30
Bad Boys - Ride or Die 17.00 - 19.15 - 21.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie 17.00
The Animal Kingdom ●●● 19.45 - 21.15
The Bikeriders 16.45 - 19.00 - 21.30
Fuga in Normandia 16.30 - 19.00 - 21.30

THE SPACE CINEMA MODERNO Piazza della Repubblica, 44
Ghost: Rite Here Rite Now 19.00 - 20.30
Bad Boys - Ride or Die 15.40 - 22.30
Inside Out 2 15.05 - 15.50 - 17.25 - 18.25 - 20.00 - 21.00 - 22.45

THE SPACE CINEMA PARCO DE' MEDICI Viale Salvatore Rebecchini, 3-5
Bad Boys - Ride or Die 14.55 - 18.40 - 20.30 - 21.15 - 17.00 - 19.45 - 22.30
The Watchers - Loro ti guardano 14.25 - 16.30 - 22.40
La treccia 14.25 - 19.35 - 21.55
The Bikeriders 15.00 - 17.05 - 21.25 - 22.30 - 19.05
Me Contro te il Film - Operazione Spie 14.10 - 16.30 - 18.10
IF - Gli amici immaginari 15.25 - 17.55
Inside Out 2 14.05 - 14.45 - 15.15 - 15.45 - 16.20 - 16.45 - 17.20 - 17.45 - 18.25 - 18.55 - 19.25 - 20.00 - 20.15 - 20.30 - 21.05 - 21.30 - 22.05 - 22.40
Furiosa - A Mad Max Saga 15.35 - 20.20
Ghost: Rite Here Rite Now 19.00 - 20.00
The Animal Kingdom ●●● 14.20 - 18.05 - 22.20
Garfield: una missione gustosa 14.30
Il regno del pianeta delle scimmie 14.25 - 17.25
Kinds of Kindness 15.55 - 17.55 - 20.50 - 21.35
La stanza degli omicidi 16.30
Inside Out 2 *3D* 18.00

TIBUR Via degli Etruschi, 36
Anselm *Cinema Revolution* ●●●● 19.45 - 21.15
L'arte della gioia - Parte 2 *Cinema Revolution* 16.45
Kinds of Kindness *V.O. Sottotitoli italiano* 21.30
L'arte della gioia - Parte 1 *Cinema Revolution* 16.30
Palazzina Laf *Cinema Revolution* ●●●● 19.20

TIZIANO D'ESSAI Via G. Reni, 2
Challengers ●●●● 17.30 - 21.30
Zamora ●● 20.30

TRIANON Via Muzio Scevola, 99
Inside Out 2 *4K* 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 21.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie *4K* 16.15
The Animal Kingdom *4K* ●●● 21.15
Bad Boys - Ride or Die *4K* 16.30 - 18.45
IF - Gli amici immaginari *4K* 16.00
Kinds of Kindness *4K* 18.00 - 21.00
The Bikeriders *4K* 16.15 - 18.45 - 21.15

UCI CINEMAS PORTA DI ROMA Via delle Vigne Nuove
Inside Out 2 *3D* 14.30 - 16.45
Inside Out 2 10.40 - 11.10 - 13.30 - 14.15 - 14.45 - 15.00 - 15.15 - 15.30 - 16.00 - 17.00 - 17.30 - 17.45 - 18.15 - 19.00 - 19.30 - 20.00 - 20.30 - 21.30 - 21.45 - 22.15 - 22.45
Bad Boys - Ride or Die 11.00 - 16.00 - 18.35 - 21.10 - 22.05 - 22.45
Dall'alto di una fredda torre ●●● 13.55
Ghost: Rite Here Rite Now *V.O.* 17.20 - 20.15
Inside Out 2 *IMAX* 18.30 - 21.00
The Bikeriders 14.15 - 17.45 - 19.20 - 21.35 - 22.00
The Watchers - Loro ti guardano 20.20 - 22.50
Inside Out 2 *V.O.* 19.15
Me Contro te il Film - Operazione Spie 10.45 - 14.20 - 16.20
La treccia 20.10
The Animal Kingdom ●●● 14.10
The Chosen - Quarta Stagione - Episodi 1 E 2 17.05
Kinds of Kindness 16.00 - 22.20

UCI CINEMAS ROMA EST Via Collatina, 858
IF - Gli amici immaginari 11.15 - 14.10
Inside Out 2 *3D* 16.40
The Bikeriders 19.20 - 21.20 - 22.10
Inside Out 2 *ISENS* 11.40 - 14.00 - 16.20 - 18.40 - 21.00
Inside Out 2 11.00 - 13.20 - 14.45 - 15.15 - 15.45 - 17.05 - 17.45 - 18.00 - 19.30 - 20.00 - 20.30 - 21.50 - 22.50
Kinds of Kindness 15.15 - 22.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie 10.40 - 12.45 - 14.50 - 16.40 - 13.30
The Chosen - Quarta Stagione - Episodi 1 E 2 18.50
Bad Boys - Ride or Die 10.50 - 13.20 - 15.50 - 20.50
The Animal Kingdom ●●● 18.30
Ghost: Rite Here Rite Now *V.O.* 20.15

UCI LUXE MAXIMO C/o Maximo Shopping - Via Laurentina, 865
Bad Boys - Ride or Die 11.50 - 14.40 - 15.30 - 17.15 - 19.50 - 22.45
Inside Out 2 10.40 - 11.00 - 11.30 - 12.00 - 13.00 - 15.20 - 17.00 - 17.40 - 13.15 - 14.30 - 15.50 - 16.40 - 18.10 - 19.30 - 20.00 - 20.40 - 22.00 - 22.30 - 23.20
Inside Out 2 *V.O.* 18.20
Me Contro te il Film - Operazione Spie 13.40
The Watchers - Loro ti guardano 23.10
Inside Out 2 *ISENS* 11.30 - 14.00 - 16.20 - 18.40 - 21.01
The Animal Kingdom ●●● 10.35 - 13.30
The Bikeriders 19.10 - 21.50

a cura di **Maurizio Porro**

DRAMMATICO ●●●

The animal kingdom

Sembra fantascienza, ma c'è la sensazione che questa distopica mutazione genetica possa essere già nella nostra coscienza. Noi umani diventiamo un po' alla volta animali, magari dopo una catastrofe ecologica e la storia implica una famiglia che vive in diretta la metamorfosi. Fortunato il Gregor di Kafka che in una notte è diventato scarafaggio e amen. Fantasy e teen movie felici e contenti tra le paure.

FANTASTICO ●●

L'impero

Dal talentuoso Bruno Dumont uno strano film che vorrebbe parodiare i kolossal stellari con spade laser e lotta tra Bene e Male, rimanendone impigliato senza dirci un perché. Tra le campagne della Normandia e la reggia di Caserta, tra famiglie e infanti destinati a colpire o salvare il mondo, l'autore forse annuncia la fine del cinema e chiama come complici eccellenti Luchini e la Cottin. Boh.

DRAMMATICO ●●●

Dall'alto di una...

Due fratelli gemelli si trovano a un tragico bivio della vita quando scoprono che i genitori sono malati ma uno solo di loro può salvarli: urge scegliere. Da un testo para teatrale, i dolori paralleli di tre coppie variamente infelici col top per fratello e sorella che si trovano a scegliere peggio che nelle tragedie greche. Attori tutti bravi (Pesce, Scalera in testa), dialoghi sull'attenti.

DRAMMATICO ●●●●

El Paraìso

Una storia d'emarginazione in un borgo sul litorale romano dove Julio César vive e spaccia con mamma colombiana in un regime edipico in salsa merengue. Finché una ragazzina mula di cocaina rompe i delicati equilibri sentimentali: divampa la gelosia di una donna che sembra Fedra e Giocasta. Grazie anche a Edoardo Pesce e alla straordinaria De Francisco, il melò funziona, attrae e respinge.

DRAMMATICO ●●

Anna

Il virulento, sanguigno dramma rusticano di una donna, che si ribella allo strapotere multinazionale per difendere un pezzo di terra in Sardegna. Nobile ritratto di una eroina molto testarda e di un film altrettanto tosto nell'impianto iper didascalico con cui racconta le tradizioni e le radici di una cultura. Rose Aste al massimo furore, ma inutili le parentesi sentimentali legali.